

Studi Umanistici Piceni

1981 – 2017

Indice degli Atti dei
Congressi internazionali di Studi umanistici
e altre iniziative

a cura di
Umberto Ballanti



Istituto internazionale di Studi Piceni “Bartolo da Sassoferrato”

Paul Oskar Kristeller

Niccolò Perotti ed i suoi contributi alla storia dell'umanesimo

Signor Sindaco, Colleghi e amici, Signori e Signore,

ho gradito molto l'invito rivoltomi tempo fa a partecipare al Congresso su Niccolò Perotti, tenuto nella sua patria per il quinto centenario della sua morte, ed ho apprezzato in particolare l'onore di parlare tra i primi in un programma che promette una serie di contributi importanti e originali di molti studiosi italiani e stranieri su vari aspetti dell'opera del Perotti. Il Perotti, nato nel 1429 a Sassoferrato da famiglia nobile, diventò il cittadino più famoso della sua città, accanto al grande giurista Bartolo e al pittore, non così grande, Giovanni Battista Salvi detto *il Sassoferrato*. Nel mio tentativo di descrivere il Perotti e la sua opera letteraria come parte dell'umanesimo seguirò un concetto dell'Umanesimo che si basa sul significato contemporaneo della parola *umanista* e che fu proposto molti anni fa, e quasi allo stesso tempo, dall'amico Campana e da me, concetto che è stato discusso e criticato da molti ma secondo me mai rifiutato con documenti o argomenti validi. L'umanista fu un cultore delle 'umanità', degli studi *humanitatis*, e questi studi includevano la grammatica, la retorica, la poesia, la storia e la filosofia morale, ma non le altre materie di studio. Questa distinzione non esclude poi il fatto che un umanista potesse combinare gli studi umanistici con un interesse personale o professionale per altre materie. L'opera del Perotti ha molti aspetti, ma ciò che li unisce è proprio la cultura umanistica, ad iniziare dalla grammatica. Nell'umanesimo il termine grammatica è venuto ad includere tutta la filologia classica e diventò, in un certo modo, un'enciclopedia o almeno uno strumento per l'acquisto di un sapere classico a cui si attribuiva un carattere e un valore universale. Se il Perotti fu più che altro un grammatico, e se i suoi scritti che riguardano la grammatica nel senso stretto e largo della parola, questo fatto non diminuisce il loro valore, ma al contrario ne aumenta l'importanza nel quadro della cultura umanistica del suo secolo...

È tratto dal discorso introduttivo tenuto da Paul Oskar Kristeller al I Congresso internazionale di Studi Umanistici per il quinto centenario della morte di Niccolò Perotti, tenutosi a Sassoferrato il 24 settembre 1980.

ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STUDI PICENI
“BARTOLO DA SASSOFERRATO”

Studi Umanistici Piceni

1981 – 2017

Indice degli Atti dei
Congressi internazionali di Studi umanistici
e altre iniziative

a cura di
Umberto Ballanti



ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STUDI PICENI
"BARTOLO DA SASSOFERRATO"

Il volume è pubblicato con il contributo del Comune di Sassoferrato, della Fondazione Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana e della Regione Marche



FONDAZIONE CR
FABRIANO E CUPRAMONTANA



Studio grafico di Daniel Salvatori

ISBN 979-12-807-3239-2

© 2022 Istituto internazionale di Studi Piceni “Bartolo da Sassoferrato”

© 2022 Il Formichiere

Diritti di traduzione, riproduzione e adattamento totale o parziale, e con qualsiasi mezzo, riservati per tutti i paesi.

*A padre Stefano,
che ho avuto il privilegio di accomp-
gnare in questo affascinante viaggio;
a tutti coloro che ci hanno lasciato
in eredità questo enorme volume di
cognizioni umanistiche;
ai tanti di essi che hanno arricchito la
mia vita onorandomi della loro
amicizia, li ricordo tutti con affetto,
alle centinaia di giovani studiosi
provenienti da tanti paesi
che hanno partecipato con entusiasmo
ai Seminari di alta cultura e che
certamente contribuiscono ancora,
nelle loro istituzioni o nell'ambito
della loro attività, a tenere accesa la
fiaccola luminosa delle nostre origini.
Tutti, ne sono sicuro, con il ricordo di
Sassoferrato nel cuore.*

Umberto

Indice

GALLIANO CRINELLA Prefazione	9
JEAN-LOUIS CHARLET Eredità scientifica dell'Istituto internazionale di Studi Piceni	11
STUDI UMANISTICI PICENI 1981 - 2017	13
CORNU COPIAE e altre pubblicazioni	81
SEMINARI DI ALTA CULTURA 1990 - 2014	89
ELENCO DEI RELATORI AI CONGRESSI e Autori delle altre pubblicazioni	93

Prefazione

Vi era una necessità culturale e Umberto Ballanti si è fatto carico di soddisfarla con il rigore e l'efficacia che ne hanno contraddistinto l'operato nei lunghi anni di collaborazione per la buona riuscita dei Congressi internazionali di Studi Umanistici, promossi dall'Istituto internazionale di Studi Piceni. Il Congresso, a cadenza annuale, è iniziato nel 1980, e si è protratto fino al 2016, allorché, in presenza di una persistente insostenibilità, sul piano finanziario ed organizzativo, si decise di interromperlo. Sono stati tuttavia ben trentasette i Congressi, ricchissimi di relazioni e studi variegati, ai quali vanno aggiunti i Seminari di Alta Cultura, frequentati da giovani ricercatori delle discipline umanistiche.

La necessità era quella di poter vedere raccolti i titoli dei molteplici e qualificati contributi portati a Sassoferrato, per questo definita "cittadella dell'umanesimo", da alcuni tra i maggiori studiosi italiani, europei ed extra-europei dell'umanesimo. Possiamo ricordare, per tutti, Paul Oscar Kristeller, intervenuto nel 1980 al primo Congresso umanistico. Non possiamo non ricordare poi i Presidenti del Comitato scientifico dell'Istituto, i Proff. Sesto Prete, Alberto Grilli e Ferruccio Bertini e i membri del Comitato scientifico delle ultime edizioni del Congresso: Giancarlo Abbamonte, Sandro Boldrini, Jean-Louis Charlet, Edoardo Fumagalli, Alessandro Ghisalberti, Heinz Hofmann, Craig Kallendorf, Marianne Pade, Cecilia Prete, Stefano Troiani, Hermann Walter. Ma la linfa vitale, la vera 'anima' dell'Istituto e dei Congressi, in questo lungo arco di tempo, è stato Padre Stefano Troiani, iniziatore delle attività congressuali e delle pregevoli attività editoriali.

Siamo dunque ben lieti di accogliere il volume tra la pubblicazione dell'Istituto sentinate, oggi Istituto internazionale di Studi Piceni "Bartolo da Sassoferrato", perché riteniamo che esso valorizzi l'enorme lavoro che è stato fatto, con rigore e qualità scientifica, per la conoscenza di aspetti ed autori della cultura umanistica italiana ed internazionale. In tal modo, soprattutto grazie alle iniziative sull'umanesimo in ambito storico e teoretico, l'Istituto, fondato nel lontano 1955, ha realizzato pienamente le finalità e le progettualità che erano nello spirito di coloro che lo avevano pensato, richiamate peraltro nel suo Statuto. Siamo certi che la puntuale ricerca di Umberto Ballanti, a cui va dato pieno merito, potrà rivelarsi utile a coloro, giovani e non, che nel tempo delle grandi rivoluzioni tecnologiche dell'oggi vorranno tornare ad una visione più congrua di ciò che è stato e di quello che può darci il nostro tempo, riconoscendo nei valori perenni dell'umanesimo la fonte e l'ispirazione per un futuro desiderabile e forse possibile.

Galliano Crinella

Presidente dell'Istituto internazionale di Studi Piceni
"Bartolo da Sassoferrato"

Eredità scientifica dell'Istituto internazionale di Studi Piceni

Alla memoria di Sesto Prete e Padre Stefano

Il volume di indicizzazione della rivista *Studi Umanistici Piceni*, che riassume l'attività dell'Istituto nei suoi vari aspetti (Congressi internazionali, Seminari di alta cultura, edizione critica del *Cornu copiae* di Niccolò Perotti ed altre pubblicazioni) durante gli anni dal 1980 al 2016, potrà dare un'idea del momentum culturale che la città di Sassoferrato (piccola per numero di abitanti, ma grande per l'influenza esercitata sulla cultura internazionale) trasmette in eredità al patrimonio universale grazie all'iniziativa intrapresa da Sesto Prete, per la parte scientifica, proseguita, dopo la sua morte, da Alberto Grilli, poi da Ferruccio Bertini e Galliano Crinella, con il concorso attivo di Cecilia — la figlia di Sesto, in particolare, per la pubblicazione dell'ultimo volume degli *Atti* — e da Padre Stefano Troiani, per la parte amministrativa e gestionale.

Di fatto, grazie a loro, Sassoferrato ha organizzato, durante il periodo dal 1980 — anno del V centenario della morte del grande umanista sentinate Niccolò Perotti — ininterrottamente fino al 2016, ben 37 congressi internazionali sull'Umanesimo latino, ogni anno con un tema specifico, come ricordato in questo volume, ma con un'ampia apertura a tutto il panorama dell'Umanesimo latino, e con la pubblicazione degli *Atti* di tutti i congressi nei volumi di *Studi Umanistici Piceni*. Conseguentemente, Sassoferrato è diventata nel tempo, per così dire, l'occasione per un appuntamento annuale di docenti specialisti dell'Umanesimo latino: a tutt'oggi, non meno di dieci partecipanti ai congressi sassoferratesi sono diventati, in seguito, presidenti dell'*International Association for Neo-Latin Studies*!

I Seminari di Alta Cultura, tenuti dal 1990 al 2014 e diretti, dopo la morte di Sesto Prete, da Ferruccio Bertini, poi da me stesso, e realizzati grazie alle generose borse di studio a favore di studenti italiani e stranieri, hanno promosso la formazione di centinaia di giovani ricercatori nel campo dell'Umanesimo latino, dei quali almeno quaranta (non ho potuto naturalmente seguire il successivo curriculum di tutti loro!) sono ora nostri colleghi nelle università di tutto il mondo, a dimostrazione del successo di questa iniziativa sassoferratese. Vorrei sottolineare ancora, accanto a queste splendide realizzazioni, che l'Istituto ha pubblicato la prima edizione scientifica del *opus magnum* di Niccolò Perotti — il *Cornu copiae*, in otto volumi, sotto la mia direzione (1989-2001) — ed altre pubblicazioni su Perotti di Francesca Brancaleone, Dario Cingolani, Giuseppe Perotti e mie (edizione della *Lettera a Guarnieri*), senza dimenticare le altre pubblicazioni su grandi artisti e personaggi di origine sassoferratese o marchi-

giana (Bartolo da Sassoferrato lucerna iuris, Giovan Battista Salvi ‘il Sassoferrato’, Gentile da Fabriano e altri).

Il bel lavoro di Umberto Ballanti — che fu durante molti anni il perno della organizzazione pratica dei Congressi e dei Seminari sassoferratesi — offre ora la possibilità di un agevole accesso a questo immenso tesoro di cultura umanistica: grazie alla sua iniziativa!

Aix-en-Provence, il 29 dicembre 2020

Sassoferratese un giorno, Sassoferratese sempre

Jean-Louis Charlet
Professeur émérite all’Università di Aix-Marseille

“Studi Umanistici Piceni”
1981 - 2017

I CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI
1980

V centenario della morte di Niccolò Perotti

STUDI UMANISTICI PICENI (I - 1981)

P.O. KRISTELLER	
Niccolò Perotti e i suoi contributi alla storia dell'Umanesimo	7
FERRUCCIO BERTINI	
Niccolò Perotti e il <i>De Compendiosa Doctrina</i> di Nonio Marcello	27
F. D'EPISCOPO	
L'estetica del poeta-teologo e l'enciclopedismo di Niccolò Perotti	43
A. DIHLE	
Niccolò Perottis Beitrag zur Entstehung der Philologischen Methode	67
A. GRECO	
Vecchi e nuovi elementi della biografia di Niccolò Perotti	77
J. IJSEWIJN	
Lo storico e grammatico Matthaëus Herbenus di Maastrich, allievo del Perotti	93
J.-C. MARGOLIN	
La fonction pragmatique et l'influence culturelle de la Cornu copiae de Niccolò Perotti	123
A. MICHEL	
Rhétorique et philosophie chez Niccolò Perotti	173
A. MINICUCCI	
De Nicholao Perotto apud Leonardum Vincium	185
J. MONFASANI	
Il Perotti e la controversia tra Platonici e Aristotelici	195
W. KEITH PERCIVAL	
The Place of the Rudimenta Grammatices in the History of Latin Grammar	233

K. ROSEN	
On the Publication of the <i>Rudimenta Grammatices</i> in France	265
W.O. SCOTT	
Perotti, Ficino and Furor Poeticus	273
E. KESSLER	
De significatione verborum. Spätscholastische Sprachtheorie und Humanistische Grammatik	285
K. KRAUTTER	
Angelo Poliziano als Kritiker von Filippo Beroaldo	315
SESTO PRETE	
Umanesimo 'minore' nelle Marche. Prospettive di ricerca	331
R. RIBUOLI	
Polemiche umanistiche a proposito di due recenti edizioni	339
APPENDICE	355

II CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI
1981
Umanisti dell'Alta Marca

STUDI UMANISTICI PICENI (II - 1982)

FERRUCCIO BERTINI	
Tracce del libro XVI del <i>De compendiosa doctrina</i> di Nonio nel <i>Cornu copiae</i> del Perotti?	7
CONSTANCE BLACKWELL	
Niccolò Perotti in England: John Anwykyll, Bernard André, John Colet and Luis Vives	13
WOLFGANG MILDE	
Zur Druckhäufigkeit von Niccolò Perottis <i>Cornucopiae</i> und <i>Rudimenta grammatices</i> im 15. und 16. Jahrhundert	29
LUDWIG BRAUN	
Sind Senecas Tragödien Bühnenstücke oder Rezitationsdramen?	43
PIERO CECCHINI	
Per un'edizione critica dei <i>Carmina</i> di Giannantonio Campano	53

E. ROBERT COLTON		
Martial 3.82 and Petronius' <i>Cena Trimalchionis</i>		77
GUALTIERO DE SANTI		
Dionigi Atanagi, o l'impossibilità dell'universale per fine		85
QUIRINO GALLI		
Tempo e spazio nella scena rinascimentale: l'intreccio		93
F. CAROL HEFFERNAN		
Chretien de Troyes's <i>Yvain: Seeking the Fountain</i>		109
M. H. HOEFLICH		
Between Gothia and Romania: The Image of the King in the Poetry of Venantius Fortunatus		123
LUDWIG KRAPP		
The Literary Rediscovery of Tacitus' <i>Germania</i>		137
CLAUDIO LAUSDEI		
Tommaso Salvadori: un umanista marchigiano alle soglie del Risorgimento		145
ANTONIO G. LUCIANI		
Il Cardinal Capranica ed un progetto di riforma ecclesiastica		161
ANNA MARINETTI		
Atta/ us: Appius; lat. atta. sabino *appa e sudpiceno apaio-. Sabini a Roma e "Safini" nelle iscrizioni sudpicene		169
ALAIN MICHEL		
L'esthétique de Bessarion: Platon et Cicéron dans la rhétorique humaniste		183
CLAUDIO MORESCHINI		
Osservazioni sugli <i>Hymni naturales</i> di M. Marullo		191
PIERGIORGIO PARRONI		
Maestri di grammatica a Pesaro nel Quattrocento		205
W. KEITH PERCIVAL		
Antonio De Nebrija and the Dawn of Modern Phonetics		221
PAOLA SCARCIA PIACENTINI		
Un fantasma umbro-marchigiano del '400: Lucio di Visso		231
UBALDO PIZZANI		
Le vite umanistiche di Tibullo		253

RICCARDO RIBUOLI

- Le 'Nonae Caprotinae' dal Poliziano al Bembo per la storia
dell'esegesi di Ovidio, a.a. 2. 257-58 269

LUCETTE SIGAUX

- Roland Des Marests: Lettres Philologiques (1650) 273

III CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI
1982

Il Quattrocento e l'Umanesimo nell'Alta Marca

STUDI UMANISTICI PICENI (II - 1982)

GUIDO ARBIZZONI

- Note su Giovanni Andrea Palazzi e i *Discorsi sopra l'impresa* 9

GABRIELLA BELLONI

- Il carteggio italiano tedesco dei membri dell'*Accademia Lynceorum* 19

FERRUCCIO BERTINI

- Spigolando lungo il testo del *Cornucopiae* perottino 37

CONCETTA BIANCA

- Note su Andrea Barbazza e il cardinale Bessarione 43

MAURIZIO BONICATTI

- Ancora su *Chronos – Tyche – Melancholia* 59

EDMUND J. CAMPION

- Christian Folly. The Search for Thruth, and the Bridoye Episode
in Rabelais' *Tiers Livre* 69

PATRIZIA CASTELLI

- Gli Astri e i Montefeltro 75

JEAN-LOUIS CHARLET

- L'épithalame de G. Altilio pour les noces de Jean Galéaz Sforza et Isabelle
d'Aragon, dans ses rapports avec la tradition et la culture classique 93

GIOACHINO CHIARINI

- Metafora e metonimia* - Per l'elaborazione di un modello interpretativo
del teatro classico 113

DANIEL COLVIN	
‘That Abler Soule’: Donne and the Poetic of Knowledge	123
FRANCESCO D’EPISCOPO	
Bernardino da Siena e Giacomo della Marca: del raccontar predicando	137
CHRISTIAN GNILKA	
Zu Ovid <i>met.</i> 4. 623	143
ERNESTO GRASSI	
Il concetto di storia umana nell’elogio della pazzia di Erasmo	145
AULO GRECO	
Giannozzo Manetti nella biografia di un contemporaneo	155
STEPHEN JAEGER	
Hagen and Germanic mythology	171
BERNHARD KYTZLER	
Persinna und Charlotte	87
CLAUDIO LAUSDEI – CARLO PELLEGRINO	
La Marca nella prima metà del ‘400 nella testimonianza di un manoscritto vaticano	193
ANTONIO G. LUCIANI	
Il cardinale Domenico Capranica e S. Giacomo della Marca	205
WINDER MCCONNELL	
Hagen and the Otherworld in Kudrun	211
ANGELA MINICUCCI	
De Vergilio apud Cassiodorum	223
LUIGI MUNZI	
Carmi latini inediti di Niccolò Liburnio	231
HEINZ-WERNER NÖRENBERG	
Demetrios Moschos’ Neaira in der literarischen Tradition antiker Komödien	247
HERVÉ PENSEC	
Philippe Despones’ <i>Poesies chrestiennes</i> and the Book of Job	265

STEFANO PITTALUGA	
Pandolfo Collenuccio e la sua traduzione dell' <i>Amphitruo</i> di Plauto	275
UBALDO PIZZANI	
La psicologia lucreziana nell'interpretazione di G.B. Pio	291
ELISABETH WILSON POE	
The problem of the Prologue in Raïmon Vidal's <i>Las Razos de trobar</i>	303
RICCARDO SCARCIA	
'Bellerophontheo more': una variazione poetica di Basinio Parmense	319
MARIA CARMELA TAGLIENTE	
G.B. Pio e il testo di Lucrezio	335
PAOLO VITI	
Un nuovo manoscritto di Vespasiano da Bisticci	345
PIETRO ZAMPETTI	
Aspetti del Rinascimento nelle Marche tra Camerino, Urbino e Loreto	355

IV CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI
1983
Umanisti piceni

STUDI UMANISTICI PICENI (IV - 1984)

GUIDO ARBIZZONI	
Riflessioni e prove metriche di Bernardino Baldi	9
SANDRA CAIRNS	
The <i>Palice of Honour</i> of Gavin Douglas, Ovid, and Raffaello Regio's Commentary on Ovid's <i>Metamorphoses</i>	17
JEAN-LOUIS CHARLET	
Permanence et mutation d'un genre littéraire antique au <i>Quattrocento</i> : un paraclausithyron de C. Landino (<i>Xandra</i> 2, 20)	39
RICHARD I. FRANK	
Roman Studies: The First European Science	53
HENRY F. FULLENWIDER	
Erasmus, Lipsius and the <i>stilus laconicus</i>	61

JOHN M. FYLER Auctoritee and Allusion in <i>Troilus and Criseyde</i>	73
A. VAN HECK Pius Aeneas ed Enea Pio. Alcune osservazioni a proposito di una nuova edizione dei Commentarii di Pio II	93
H. D. JOCELYN The Authenticity of some Paragraphs of Celsus' Medical Work in a Fifteenth Century Codex	101
H. MARSHALL LEICESTER JR Ovid Enclosed: The God of Love as <i>Magister Amoris</i> in the <i>Roman de la Rose</i> of Guillaume de Lorris	107
ANTONIO G. LUCIANI Eugenio IV e la restaurazione malatestiana a Pesaro nel 1433	131
M. J. MCGANN <i>Haeresis castigata, Troia vindicata</i> : The Fall of Constantinople in Quattrocento Latin Poetry	137
ALAIN MICHEL La parole et la beauté chez Sannazar: rhétorique et poétique dans le <i>De partu Virginis</i> , III	147
ANGELA MINICUCCI Quae Vergiliana insint in carmine Pandolphi Collenucii <i>Florentia</i> inscripto	155
CLAUDIO MORESCHINI Il <i>Crater Hermetis</i> di Ludovico Lazzarelli	161
STEFANO PITTALUGA Note sul <i>Misopenes</i> di Pandolfo Collenuccio	171
J. J. M. TOBIN Apuleius and Milton	181
PAOLO VITI Lettere di Filippo Corsini a Lorenzo de' Medici	193
R. F. YEAGER John Gower and the Uses of Allusion	201

V CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI
1984

Umanisti piceni dei secoli XV e XVI

STUDI UMANISTICI PICENI (V - 1985)

SANDRO BOLDRINI	
Perotti e le favole di Esopo (la formazione dell' <i>Epitome</i>)	9
ROBERT E. COLTON	
Some Echoes of Martial in the Poems of Sidonius Apollinaris	21
FRANCESCO D'EPISCOPO	
Tideo Acciarino Piceno: tra Poliziano e Parrasio	35
ALBERT DEROLEZ	
Gli Umanisti e la tecnica della rigatura del manoscritto nel Quattrocento	41
IVANO DIONIGI	
Marullo e Lucrezio tra esegesi e poesia	47
RENATA FABBRI	
Qualche appunto sulle traduzioni omeriche di Guarino Veronese	71
DENNIS GREEN	
The aesthetic consequence of literacy. An aspect of the twelfth century Renaissance in Germany	83
ANTONINO GRILLONE	
Note critiche al testo dell' <i>Orestis tragoedia</i> di Draconzio	93
JAMES HUTTON	
Parallels and Patterns: Antiquity, Humanism and the French Revolution	99
MARION LEATHERS KUNTZ	
Umanesimo, dissenso e riforma del pensiero di Guglielmo Postello	119
BERNARD KYTZLER	
Roma pulcherrima Rerum. Zum Romgedicht des Hippolytus Capilupus	131
ANTONIO G. LUCIANI	
Linee di politica papale nella Marca, 1417-1454	141
GABRIELE MARASCO	
L'ultima spedizione di Demetrio Poliorcete in Asia	149

WILLIAM C. MCDONALD Michel Beheim and “Haus Österreich”	165
JOHN I. MCENERNEY Alcuini Carmen 23	179
ANGELA MINICUCCI De Cicerone apud Pandolphum Collenucium	187
ZOLTAN NAGY Il Trionfo della Luna nel Piedistallo del Calvario di Mattia Corvino	191
J. PIGEAUD L’Hippocratismes de Cardan. Etude sur le commentaire d’AEL par Cardan	219
STEFANO PITTALUGA Terenzio, Ovidio e la tradizione comica nella commedia del primo Umanesimo	231
UBALDO PIZZANI I metri di Boezio nell’interpretazione di N. Perotti	245
MARIO REGALI La discussione contro i “Grammatici” e l’ideale di cultura del Pontano nell’ <i>Antonius</i>	255
LUCETTE SIGAUX L’image de l’Italie chez un savant français au temps de Louis XIII: Les lettres de Peiresc à Naudé	231
GERHARD F. STRASSER Die Bedeutung der Musiktherapie in der italienischen Renaissance	271
JAN M. ZIOLKOWSKI Quotations as Glosses: The Prologue of the <i>Ecbasis Captivi</i>	281

VI CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI
1985
Tardi umanisti piceni

STUDI UMANISTICI PICENI (VI - 1986)

SANDRO BOLDRINI La patria dei Perotti	9
------------------------------------------	---

W. F. BOLTON	
Fall Classic and Classical Fall; Malamud's <i>The Natural</i>	19
FRANK BORCHARDT	
Forgery, False Attribution, and Fiction: Early Modern German History and Literature	27
FRANZ BOSBACH	
Humanisten und die "Monarchia Universalis"; <i>Politisches Denken und politisches Handeln in der Zeit Karls V</i>	37
FRANCIS CAIRNS	
The <i>Poetices Libri Septem</i> of Julius Caesar Scaliger: An Unexplored Source	49
PAUL NEWELL CAMPBELL	
The <i>Ion</i> : Argument and Drama	59
JEAN-LOUIS CHARLET	
Les épitaphes latines de N. Perotti contenues dans l' <i>Epitome</i>	69
MICHAEL D. CHERNISS	
King Harald on the Beach: An Oral-Formulatic Theme in Old Norse Prose, and Its Implications	89
FRANCESCO DELLA CORTE	
Niccolò Perotti e gli Epigrammi di Marziale	97
FRANCESCO D'EPISCOPO	
Note ad una recente edizione di un'orazione di Francesco Filelfo	109
SIGMAR DÖPP	
Fronto's Critique on Lucan 1. 1-7	117
ROBERT C. FIGUEIRA	
Decretalists, Medieval Papal Legation, and the Roman Law of Offices and Jurisdiction	119
ITALO GALLO	
Piceni e Picentini: Paolo Giovio e la patria di Pomponio Leto	137
DENNIS GREEN	
The Spread of Literacy. An aspect of the Twelfth-century Renaissance in Germany	143

THOMAS ELWOOD HART	
Architecture and Text: The Florentine Baptistery in Dante's <i>Commedia</i>	155
HEINZ HOFMANN	
La <i>Siphilis</i> di Fracastoro: immaginazione ed erudizione	175
RICHARD KAY	
The <i>Mentalité</i> of Dante's <i>Monarchia</i>	183
ALDO LUNELLI	
<i>L'editio princeps</i> del capitolo III di Nonio	193
CLAUDIO MORESCHINI	
Satira e Teologia nello <i>Zodiacus Vitae</i> di Marcello Palingenio Stellato	203
KEITH PERCIVAL	
Early Editions of Niccolò Perotti's <i>Rudimenta Grammatices</i>	219
STEFANO PITTALUGA	
Proverbi e facezie di Antonio Cornezzano	231
KEITH SIDWELL	
Manoscritti umanistici di Luciano in Italia, nel Quattrocento	241

VII CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI
1986

Origine dell'Umanesimo nel Piceno

STUDI UMANISTICI PICENI (VII - 1987)

GUIDO ARBIZZONI	
Appunti sulle stampe delle "Operette amorose" di Olimpo da Sassoferrato	9
SANDRO BOLDRINI	
<i>L'Epitome</i> perottina: 'scoperte' di manoscritti e il codice Bologna, Bibl. Univ., 2948	21
CRISTINA BUKOWSKA GORGONI	
L'ideale umanistico e la realtà sociale italiana del '300 nell'opera di Luca da Penne	29
ANNA CLARA CATALDI PALAU	
Filippo Sauli ed i suoi rapporti con umanisti contemporanei	39

ROBERT CECIRE		
Encratism: An Ascetic Extremist Movement Within Early Christianity		47
JEAN-LOUIS CHARLET		
Traductions en vers latins de fragments grecs dans l' <i>Épitome</i> de N. Perotti et l' <i>In calumniatorem Platonis</i> de Bessarion		51
ROBERT E. COLTON		
Horace, Sermon. 1.10.73-91 and Boileau, <i>Épître</i> 7.87-106		69
ENRICO COTURRI		
La polemica fra Pandolfo Collenuccio e il Leonicensino per Plinio		73
FRANCESCO D'EPISCOPO		
Orazioni di Francesco Filelfo e di suoi discepoli su Dante Alighieri		77
RENATA FABBRI		
Un esempio della tecnica compositiva del Polenton: la <i>Vita Senecae</i> (<i>Script. Ill. Lat. ling. Lib. XVII</i>)		85
HERMAN FUNKE		
Epistolographie und Rhetorik: Beobachtungen 'zur Erasmus' <i>De conscribendis epistolis</i>		93
MARTINE FURNO		
Un exemple de la méthode de Perotti: présence cachée de Quintilien dans un passage du <i>Cornucopiae</i> (Aldine 1526, 132,31 à 133,9)		101
ITALO GALLO		
Il filosofo padulese Giulio Cesare Lagalla tra Aristotele e Galilei		111
PHILIP O. GERICKE		
Lucian's Twelfth Dialogue of the Dead in Three Fifteenth Century Versions		127
DARIA GIGLI PICCARDI		
OMIXAH: un'immagine da salvare in Nonno, <i>Dion.</i> 25, 460		137
NORBERTO GRAMACCINI		
Cennino Cennini e il suo "Trattato della Pittura"		143
AULO GRECO		
Ritratto di Antonio Bonfini maestro		153
DENNIS GREEN		
Literacy and History in German Literature of the Middle Ages		159

HEINZ HOFMANN	
Aspetti narrativi ed unità della <i>Siflide</i> di Gerolamo Fracastoro	169
RICHARD KAY	
Dante's Acrostic Allegations: <i>Inferno XI</i>	175
ANTONIO LUCIANI	
Linee di politica papale nella Marca 1454-1494	187
ANNE MACDONALD SHAW	
References to Vergil and Homer in the Letters of Guarino Veronese	193
ENRICO V. MALTESE	
Una storia della Grecia dopo Mantinea in età umanistica	201
ENRICO V. MALTESE	
Il diario della guerra di Troia (Ditti Cretese) tra Ciriaco d'Ancona e Giorgio Gemisto Pletone	209
JOHN I. MCENERNEY	
<i>Alcuini Carmen 59</i>	215
GUIDO MILANESE	
Osservazioni sulla <i>Consolatio Philosophiae</i> nell'Umanesimo	221
ANGELA MINICUCCI	
De Piceno apud Franciscum Petrarcham	227
CLAUDIO MORESCHINI	
Motivi della filosofia antica nello <i>Zodiacus Vitae</i> di Marcello Palingenio Stellato	235
KARL AUGUST NEUHAUSEN	
De Cyriaci Anconitani quibusdam ad Mercurium deum precationibus	243
KARL AUGUST NEUHAUSEN	
Boccaccios <i>Genealogie deorum gentilium libri XV</i> : Corrigenda zur Ausgabe von Vincenzo Romano	251
ILONA OPELT	
Seneca bei den Humanisten	253
PAOLO PAOLINI	
Osservazioni sulla lirica in volgare di Pandolfo Collenuccio	257

TERESA PÀROLI	
The Elusive “Death of Beowulf”	263
STEFANO PITTALUGA	
Poggio fra Cicerone ed “exempla”	267
ILSE REINEKE	
Macrobius, Saturnalien Buch 5 und Julius Caesar Scaliger, Poetik Buch 5, Kapitel 3. Der Vergleich von Homer und Vergil	275
MARGHERITA RUBINO	
Echi di Teatro plautino in Matteo Maria Boiardo	297
MARIA SALANITRO	
Note a Marziale (V 32 e 40; X 21; XII 39)	305

VIII CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI

1987

Umanisti piceni che operarono fuori del Piceno

STUDI UMANISTICI PICENI (VIII – 1988)

GIAN CARLO ALESSIO	
<i>Il De componendis epistolis</i> di Niccolò Perotti e l’epistolografia umanistica	9
SANDRO BOLDRINI	
Un nuovo testimone di Fedro: la <i>Cornucopia</i> del Perotti	19
FRANZ BOSBACH	
Die Propaganda Karls V. in der Kritik des Erasmus	27
CRISTINA BUKOWSKA GORGONI	
Un contributo alla storia dell’umanesimo giuridico. Il manoscritto Casanatense	49
ENZO CADONI	
Umanisti e cultura classica nella Sardegna del 1500	59
EDMUND J. CAMPION	
Convention, Wit, and Creativity in Philippe Desportes’ Elegy “Que serairoit nier chose si reconnuë?”	69

ANNA CLARA CATALDI PALAU Il cardinale François de Tournon ed i suoi rapporti con Ludovico Beccadelli ed altri umanisti	77
JEAN-LOUIS CHARLET Observations sur certaines éditions du <i>Cornu copiae</i> de Niccolò Perotti (1489-1500)	83
ROBERT E. COLTON Echoes of Propertius in Claudian's <i>De raptu Proserpinae</i>	97
ENRICO COTURRI Marsilio Ficino medico	107
ANDREA DESSÌ FULGHERI Eloquenza e arte oratoria nei discorsi del “ Libro XIII dell’ <i>Eneide</i> ” di Maffeo Vegio	111
HELEN E. ELSON Apuleius in Erasmus’ <i>Lingua</i>	125
EDOARDO FUMAGALLI Precisioni su Tito Manno Veltri e su Annio da Viterbo	135
MARTINE FURNO “Qu’il lui fasse tout passer par l’étamine” (Montaigne, <i>Essais</i> , 1,26): ou de l’appropriation par Perotti d’un passage des <i>Elegantiae</i> de Lorenzo Valla	141
PERRINE GALAND L’ <i>élégie</i> à Lalagé ou le travail d’Esculape	155
ITALO GALLO Ancora su Giulio Cesare Lagalla: medicina e tecnica della dissimulazione	167
MARION KUNTZ Angela da Foligno e la Vergine di Venezia. Un paradigma della spiritualità veneziana nel Cinquecento	175
ANTONIO G. LUCIANI Gli epigrammi del Perotti	183
JAN MALARCZYK Bartolo da Sassoferrato ed il diritto romano in Polonia nell’epoca del Rinascimento	199

ENRICO V. MALTESE	
Osservazioni critiche sul testo dell'epistolario greco di Francesco Filelfo	207
LYNN NELSON	
Horses and Hawks: the Accommodation of Roman and Customary Law in Early Aragon and Navarre	215
NICOLA PACE	
La traduzione di Niccolò Perotti delle <i>Historiae</i> di Polibio	221
ELOISA PAGANELLI	
Clarissa di Samuel Richardson: il romanzo fuori del romanzo, ovvero la corrispondenza mancata	235
PAOLO PAOLINI	
Alcune note sul <i>Compendio de le Istorie del Regno di Napoli</i> di Pandolfo Collenuccio	241
FRANCESCO QUINTERIO	
Due cardinali di Recanati e l'opera di Giuliano da Maiano nelle Marche	245
HARRY REDMAN, JR.	
Michelet's Evolving Concept of Roland	265
Appendix	
Nicolai Perotti <i>Cornu copiae</i>	271
SESTO PRETE	
L'edizione critica del <i>Cornu copiae</i> di Niccolò Perotti	273
JEAN-LOUIS CHARLET	
Avant-propos	279

IX CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI
1988

Umanisti piceni che operarono fuori del Piceno

STUDI UMANISTICI PICENI (IX – 1989)

SANDRO BOLDRINI	
Il codice di Fedro usato da Niccolò Perotti	9

JEAN-LOUIS CHARLET	
Claudien dans le <i>Cornu copiae</i> de Niccolò Perotti: citations inédites?	17
RAYMOND J. CORMIER	
The Primacy of the Word and the Legacy of Antiquity in The Latin Middle Ages	27
ENRICO COTURRI	
Un amico del Perotti, storico della medicina: Giovanni Tortello	35
SIEGMAR DÖPP	
Claudian und lateinische Epik zwischen 1300 und 1600	39
ANTONIETTA FUCELLI	
Umanisti a confronto: annotazioni al margine della polemica fra Castiglione e Valdés	51
MARTINE FURNO	
Du <i>De orthographia</i> de G. Tortelli au <i>Cornu copiae</i> de N. Perotti: points communs et divergences	59
ROBERT GRIFFIN	
Community and its ritual orders in <i>Odyssey</i> 21	69
M. A. HARDER	
Politian and the fragments of Callimachus	77
GODO LIEBERG	
Die Struktur von Phaedras und Theseus' Schlußreden in Senecas <i>Phaedra</i>	85
ENRICO V. MALTESE	
Appunti sull'inedita <i>Psychagogia</i> di Francesco Filelfo	105
Z.R.W.M. VON MARTELS	
Verità e finzione nelle 'epistolae turcicae' di Augerius Busbequius	115
MARK MILNE	
Two Humanistic Translations of Polybius	123
ANGELA MINICUCCI	
De Vergilio apud Antonium Thylesium Tydei Picentini discipulum	131
MARIA GRAZIA MOSCI SASSI	
Una proposta di lettura a Tert., spect. 29,5	139

NICOLA PACE

- La traduzione di Niccolò Perotti delle *Historiae* di Polibio, II:
a proposito dei codici di Polibio utilizzati dal Perotti
per la traduzione del I e del II libro 145

PAOLO PAOLINI

- L'apologo latino *Bombarda* di Pandolfo Collenuccio e altri riflessi letterari
delle prime armi da fuoco 155

FRANCESCO QUINTERNO

- "...dove è la fontana degli architettori..." Artisti dalmati e toscani
nei centri delle Marche nel Rinascimento (1450-1480) 165

ILSE REINEKE

- Der "Benacus" des Pietro Bembo 177

INGRID D. ROWLAND

- L' *Historia Porsennae* e la conoscenza degli Etruschi nel Rinascimento 185

MARIA SALANITRO

- Folklore autentico e folklore supposto nella *Cena Trimalchionis* 195

MARCELLO SALVADORE

- Un'immagine culturale – Le ginocchia del morto fulminato 207

DELBERT M. SHANKEL

- The influence of the development of science
on humanistic values in the age of humanism 215

JOHN VAN SICKLE

- Riscoprendo una sequenza poetica del Cinquecento:
Joannis Casae Carminum liber 223

HARRIS STONE

- Tower and loggia 229

ROBERT W. ULERY, JR.

- The Text of Tacitus in 15th-century Italy and the Guarnieri Brothers 237

CESARE VASOLI

- Francesco Patrizi e il dibattito sul poema epico 251

HERMANN WALTER

- Contributi sulla recezione umanistica della zoologia antica.
Nuovi documenti per la genesi del "1515 RHINOCERVS"
di Albrecht Dürer 267

X CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI
1989

Dieci anni di ricerche umanistiche dell'Istituto di studi piceni

STUDI UMANISTICI PICENI (X – 1990)

STEFANIA BERTINI	
Albrecht von Eyb e la commedia umanistica	9
SANDRO BOLDRINI	
Una testimonianza delle 'favole nuove' di Fedro prima di Perotti: Gualtiero Anglico XLVIII	19
WOUTER BRACKE	
L'Ottob. Lat. 1982, un codice di scuola della fine del '400	27
JEAN-LOUIS CHARLET	
Sur dix citations d'auteurs antiques dans le <i>Cornu copiae</i> de Niccolò Perotti: remarques méthodologiques	41
ROBERT E. COLTON	
Echoes of Horace in Boileau's Eighth Satire	49
MICHAEL DEWAR	
Blosio Palladio and the <i>Silvae</i> of Statius	59
ANNALISA FRANCHI DE BELLIS	
Studi recenti sui cippi pesaresi	65
MARTINE FURNO	
Termes rares dans le <i>Cornu copiae</i> de N. Perotti	85
ITALO GALLO	
Pomponio Gaurico e la poesia umanistica meridionale in lingua greca	93
NANCY KLENK HILL	
The four Kings in <i>Oedipus at Colonus</i>	101
GERLINDE HUBER	
Le Metamorfosi di Ovidio nella grafica europea fra Quattro- e Settecento	109
RICHARD KAY	
Dante's Acrostic Allegations: <i>Inferno XII</i>	123

RAOUL LUNARDI Umanesimo e Umanismo	137
ENRICO V. MALTESE Pletone nell' <i>Utopia</i> di Thomas More?	147
WINDER MCCONNEL <i>The Nibelungenlied</i> – Some Comments on Recent Research	155
JOHN I. MCENERNEY <i>Alcuini Carmen 60</i>	179
ANNA MARIA MESTURINI Un passo della <i>Poetica</i> di Aristotele interpretato da Vincenzo Maggi	183
ANGELA MINICUCCI Antonii Thylesii carmina de pharmaceutria	193
DANIEL J. NODES Michael Marullus and the Hexaemeral Tradition	201
RITA PIERINI Il Poliziano e Ovidio esule – Per l'esegesi dell'elegia <i>De Ovidii exilio et morte</i>	215
MATTEO ROCCATI Problemi prosodici e metrici nel primo Umanesimo francese: un'esperienza di scansione automatizzata	229
E.C. RONQUIST Learning and Teaching in Twelfth-Century Dialogues	239
ELIO ROSATI Incunaboli e fortuna letteraria della <i>Historia de duobus amantibus</i> di E.S. Piccolomini	257
DELBERT M. SHANKEL The Importance of Recent Scientific and Biochemical Developments for Humanistic Values: Opportunities and Challenges	261
ROBERT M. SYKES Some Observations on Ausonius' Caesars	271
CESARE VASOLI La storia della filosofia del Rinascimento verso la storia della cultura	279

XI CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI
1990

Medioevo e Umanesimo. Affinità e divergenze

STUDI UMANISTICI PICENI (XI - 1991)

SANDRO BOLDRINI	
Il prologo dell' <i>Epitome</i> e la versificazione 'giambica' di Niccolò Perotti	9
JEAN-LOUIS CHARLET	
Nestor Denys de Novare, moine et lexicographe latin du Quattrocento	19
MARIAROSA CORTESI	
Per il <i>Commento</i> a Sallustio di Lorenzo Valla	49
MICHAEL DEWAR	
Encomium of Agostino Chigi and Pope Julius II in the <i>Suburbanum Augustini Chisii</i> of Blosio Palladio	61
PERNILLE HARSTING	
The Work of Menander Rhetor in Italy in the Renaissance: The first Translation?	69
HEINZ HOFMANN	
Cristoforo Colombo esploratore fra Medio Evo e Rinascimento	75
RICHARD KAY	
Canon law in the age of Bartolus	91
HENRY DAVID JOCELYN	
Aeneas Silvius Piccolomini's <i>Chrysis</i> and the comedies of Plautus	101
ROBERT LEVINE	
Deadly Diatribe in the <i>Récits d'un ménestrel de Reims</i>	115
FABRIZIO LOLLINI	
Bessarione e Perotti diffusori della cultura figurativa bizantina	127
ENRICO V. MALTESE	
Nota sul ms. Taur. J.III.13 (per l' <i>Encheiridion</i> del Poliziano)	143
Z.R.W.M. VON MARTELS	
The discovery of the inscription of the <i>Res Gestae Divi Augusti</i>	147

ANGELA MINICUCCI	
Antonii Thylesii carminum quae propria sint et peculiaris	157
PAOLA MÜLLER	
Rodolfo Agricola e Pietro Ramo: un nuovo approccio alla logica	167
NICOLA PACE	
Ancora sulla tradizione di Niccolò Perotti delle <i>Historiae</i> di Polibio	177
W. KEITH PERCIVAL	
Ficino's "Cratylus" Commentary: A Transcription and Edition	185
CYNTHIA M. PYLE	
Renaissance Humanism and Science	197
S. F. RYLE	
Language and Silence in Erasmus	203
LUCA ROBERTINI	
Kilian Reuther, imitatore di Rosvita	209
INGRID D. ROWLAND	
Angelo Colocci ed i suoi rapporti con Raffaello	217
FABIO STOCK	
Il rinascimento della biografia virgiliana	229
CESARE VASOLI	
Osservazioni sui <i>caratteri</i> del Rinascimento	241

XII CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI

1991

La diffusione dell'Umanesimo in Europa

STUDI UMANISTICI PICENI (XII – 1992)

GABRIELE BARUCCA	
I reliquiari donati da Niccolò Perotti a Sassoferrato	9
CLAUDIO BEVEGNI	
Teodoro Gaza fra cultura greca e cultura latina	47

FRANCIS CAIRNS	
Pietro Bizzarri Italian Humanist and Protestant Exile	57
DOMENICO DEFILIPPIS	
La fortuna europea degli <i>Opuscoli</i> sull'educazione del principe di Belisario Acquaviva, Duca di Nardò	73
ALESSANDRO GHISALBERTI	
Lorenzo Valla e la teologia scolastica	81
D. H. GREEN	
The Spread of Humanism: a View from the German Middle Ages	89
PERNILLE HARSTING	
Epitalami latini della riforma in Danimarca (1536-1590): imitazione classica e rappresentazione luterana	97
HEINZ HOFMANN	
Johann Christian Aloise Mickl (1711-1767): poeta neolatino e tardo umanista	107
GERLINDE HUBER-REBENICH	
L'iconografia della mitologia antica tra Quattro- e Cinquecento	123
HENRY DAVID JOCELYN	
The two Comedies of Tito Livio de' Frulovisi allegedly written in England	135
FABRIZIO LOLLINI	
Appunti su Matteo da Milano	143
ANGELA MINICUCCI	
Quibus virtutibus Antonii Thylesii miteat <i>Imber aureus</i>	155
PAOLA MÜLLER	
Il nuovo Aristotele di Pietro Ramo	163
MARIANNE PADE	
The Manuscript Diffusion of Valla's Translation of Thucydides	171
MARIA GRAZIA PERNIS	
Marsilio Ficino ed il suo influsso nella Corte di Urbino	181
STEFANO PITTALUGA	
La poesia dei preziosi. Marbodo, Ildeberto, Erasmo	189

JOHANN RAMMINGER	
The Romans Inscriptions of Augsburg Published by Conrad Peutinger	197
STEFAN RHEIN	
La genesi del titolo letterario	211
ARMANDO RIGOBELLO	
Dall'Umanismo all'Umanesimo: un salutare passo indietro	217
S. F. RYLE	
An English Humanist in Eastern Europe: Leonard Cox (c. 1495-c. 1550)	223
FABIO STOK	
Nicholas Trevet e Giovanni da Firenze	233
ALBA TONTINI	
Citazioni plautine in Osberno Ugucione Perotti	243
HERMANN WALTER	
Bentivoglio Bentivogli da Sassoferrato. Nuovi autografi e nota biografica	255
RENATA FABBRI	
Un curioso abbaglio del Boccaccio	267

XIII CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI

1992

Umanesimo e Nuovo Mondo

STUDI UMANISTICI PICENI (XIII – 1993)

JEAN-LOUIS CHARLET	
Sesto Prete, l'umanista, l'amico	9
GIUSEPPE SANTARELLI	
Ricordo di Tullio Colsalvatico. L'opera letteraria	13
GUIDO ARBIZZONI	
Note su Martino Filetico traduttore di Teocrito	25
SANDRO BOLDRINI	
Per l'edizione di un piccolo <i>corpus</i> di poesie di Niccolò Perotti	33

PAOLA BUSDRAGHI		
<i>La descriptio pulchritudinis</i> nei manuali di retorica del XII e XIII secolo		43
JEAN-LOUIS CHARLET		
Papyrus, parchemin et papier dans le <i>Cornu copiae</i> de Niccolò Perotti		49
M. W. DICKIE		
Alciato's knowledge of Greek		59
GEOFFREY EATOUGH		
Story telling in Peter Martyr		69
MARTINE FURNO		
Utilisation du <i>De Architectura</i> de Vitruve dans le <i>Cornu copiae</i> de Niccolò Perotti		79
PAOLO GATTI		
Nonio nei Glossari: l'esempio del manoscritto Trier, Bibliothek des Priesterseminars, 61		87
ALESSANDRO GHISALBERTI		
Percorsi medievali verso la modernità: Gioacchino da Fiore e il Nuovo Mondo		95
FABRIZIO LOLLINI		
Iconografia antiebraica a Bologna: alcuni esempi		103
ZWEDER VON MARTELS		
The <i>Chrysopoeia</i> (1515) of Ioannes Aurelius Augurellus and the importance of alchemy around 1500		121
ROSANNA MAZZACANE		
Le caratteristiche del latino di Pietro Martire d'Anghiera		131
PAOLA MÜLLER		
Dal geocentrismo all'eliocentrismo: verso una nuova immagine del mondo		141
ZOLTAN NAGY		
Il ruolo enigmatico della Sfinge nel pensiero e nell'arte del Rinascimento		151
DANIEL J. NODES		
Salvation by abduction in Giles of Viterbo's <i>Commentar ad mentem Platonis</i>		189

MARIANNE PADE

- Il Vaticano Latino 1877. Un testimone della tradizione umanistica
degli studi plutarchei 197

MARC VAN DER POEL

- Francisco Javier Alegre (1729-1788) and the Use of Latin
in the eighteenth Century 209

JOHANN RAMMINGER

- Die Macht der Musik: Das mythologische Universum der Gedichte
an Paul Hofheimer in den *Harmoniae poeticae* 219

S. F. RYLE

- News Worlds in the Career of Johannes Dantiscus (1485-1548) 229

FABIO STOK

- I frammenti di Celso nel *Cornu copiae* di Niccolò Perotti 237

XIV CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI

1993

Umanesimo: Storia e storici nelle Marche

STUDI UMANISTICI PICENI (XIV – 1994)

SANDRO BOLDRINI

- L'orazione di Niccolò Perotti per Federico III nel codice Bologna,
Biblioteca dell'Archiginnasio, A-314 9

JEAN-LOUIS CHARLET

- Perotti, Tortelli et un certain Parthenius 21

FABIO STOK

- Perotti esegeta 27

ANNAMARIA D'ANGELO

- N. Perotti traduttore di Plutarco:
il "de Alexandri Magni fortuna aut uirtute, oratio I" 39

FRANCESCA BRANCALEONE

- Considerazioni sulle citazioni apuleiane e pseudo-apuleiane
nel *Cornu copiae* di Perotti 49

ALFIO ALBANI

- La prima diffusione della *Divina Commedia* nelle Marche 55

STEFANIA BERTINI	
Il mito di Genova in Jacopo da Varagine tra storia e satira	63
CLAUDIO BEVEGNI	
Appunti sulle traduzioni latine dei <i>Moralia</i> di Plutarco nel Quattrocento	71
J. W. BINNS	
William Vaughan. Poet and Colonial Pioneer, 1575-1641	85
LUC DEITZ	
Julius Caesar Scaliger's <i>Poetices libri septem</i> (1561) and his Sources	91
PAOLO GATTI	
Le <i>Derivationes</i> e Osberno di Gloucester	103
ALESSANDRO GHISALBERTI	
"Politia" in Tommaso d'Aquino e Marsilio da Padova	109
IIRO KAJANTO	
Poggio Bracciolini's oratory	115
CLAUDINE MARTEL	
Indépendance et ouverture culturelles de L'Espagne réunifiée, à travers sa poésie néo-latine	125
OUTI MERISALO	
Poggio Bracciolini e il dialogo umanistico	137
ANNA CLARA CATALDI PALAU	
Su alcuni umanisti possessori di manoscritti greci:	
I. Alcuni manoscritti appartenuti a Giorgio Valla	
II. Un nuovo manoscritto appartenuto a Marco Musuro	141
ANA PÉREZ VEGA Y CARMEN MUÑOZ RELINQUE	
La poesia di E.S. Piccolomini: el ejemplo de carm. I	157
JOHANN RAMMINGER	
Das <i>Privilegium laureationis</i> des Giovanni Francesco Conti. Ein Beitrag zur Wirkungsgeschichte des Diploms der Dichterkrönung Petrarca's	161
RINALDO RINALDI	
"Libertas" e "origines" di Ancona: antiquaria e ideologia nel Quattrocento marchigiano	179

RUGGERO RUGGERI	
La "Nova Historia" di Polidoro Virgili	193
KEITH SIDWELL	
Il <i>De curialium miseriis</i> di Enea Silvio Piccolomini e il <i>De infelicitate principum</i> di Poggio Bracciolini	199
HERMANN WALTER	
Un ritratto sconosciuto della "Signorina Clara" in Palazzo Ducale di Venezia	207
XV CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI 1994 <i>Umanesimo: Storia e storici nelle Marche</i>	
STUDI UMANISTICI PICENI (XV – 1995)	
GUIDO ARBIZZONI	
Note sull' <i>Ordine de le noze</i> di Costanzo Sforza e Camilla d'Aragona	9
FRANCIS CAIRNS	
The <i>Numeri</i> of Niccolò d'Arco and the Veronese Circle of Fracastoro	19
LORENZO CARNEVALI	
La <i>Feltria</i> di Porcelio Pandoni: preliminari per una edizione critica	31
JEAN-LOUIS CHARLET	
<i>Curifugia</i> , la villa <i>Sans-souci</i> : Niccolò Perotti "locataire" de Pline le Jeune (<i>Corn. C.</i> 18,11 = Ald. c. 731-732)	37
SIMONETTA FERABOLI	
Aspetti argomentativi in Coluccio Salutati a proposito del mito di Ercole	45
ALESSANDRO GHISALBERTI	
Albertano da Brescia e la genesi dell'Umanesimo civile europeo	53
BODO GUTMÜLLER	
Legittimazione del potere e la festa di corte nel Rinascimento italiano	63
MARIO LAULETTA	
Una lettera inedita di Niccolò Perotti a Paolo II	77

FABRIZIO LOLLINI		
	Zanino di Pietro a Mombaroccio: qualche puntualizzazione	93
HEIDI MAREK		
	Dal “giovenile errore” alle <i>Erreurs amoureuses</i> : la ricezione del Petrarca nell’opera poetica di Pontus de Tyard	113
STEFANO MARINELLI TEMPESTA		
	Un codice platonico usato per apprendere il greco	127
BÉATRICE MESDJIAN		
	Tito Vespasiano Strozzi et la peinture: un éloge humaniste de Pisanello, illustration de l’art du portrait	145
DANIEL NODES		
	Humanism in the <i>Commentarium ad mentem Platonis</i> of Giles of Viterbo (1469-1532)	159
GIORGIO NONNI		
	Le nozze mistiche di Amore e Psiche: storia di una gemma ellenistica ritrovata a Sentinum nel XVI secolo	169
MARIANNE PADE		
	Perotti, Boccaccio e Salutati	179
PHILIPPE RICHARDOT		
	La réception de Végèce dans l’Italie de la Renaissance: entre humanisme et culture technique	195
PÉTER SÁRKÖZY		
	In memoriam Zoltán V. Nagy (1908 –1994)	215
FABIO STOK		
	Perotti e Svetonio	217
CESARE VASOLI		
	Il “ritorno” quattrocentesco della “sapientia” platonica	227
HERMANN WALTER		
	Il <i>Paulus</i> di Pierpaolo Vergerio e la commedia elegiaca <i>Baucis et Traso</i>	241

XVI CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI
1995

Grammatici e lingua nell'Umanesimo

STUDI UMANISTICI PICENI (XVI – 1996)

FERRUCCIO BERTINI	
Rifacimenti rinascimentali dei <i>Menaechmi</i> plautini	9
ELIE BORZA	
Une traduction latine de Sophocle du XVe siècle. Problèmes d'attribution et tentatives de réponse	17
JEAN-LOUIS CHARLET	
Perotti en Provence: sur quelques livres et manuscrits	33
ALESSANDRO GHISALBERTI	
Una fonte umanistica delle <i>Institutiones oratoriae</i> di G.B. Vico: Le <i>Elegantiae</i> di Lorenzo Valla	43
HEINZ HOFMANN	
Andromeda a Cuba	51
MARCO LAFFRANCHI	
La <i>Repastinatio</i> del linguaggio filosofico nella <i>Dialectica</i> di Lorenzo Valla	63
LUIGI MUNZI	
Esilio del poeta, esilio dell'umanista in una lettera di Francesco da Fiano	73
JOHANN RAMMINGER	
Die Animadversiones in Perotti Cornucopiam von Ermolao Barbaro dem Jüngerem	87
SERENA SALOMONE	
Influenze del <i>Sublime</i> ps. longiniano sulla <i>Deca Ammirabile</i> di Francesco Patrizi da Cherso	101
VITO SIVO	
Una fonte del <i>Grecismus</i> di Eberardo di Béthune: il <i>Liber pauperum</i> di Giovanni di Beauvais	109
FABIO STOK	
Perotti e Olao Magno	123

ANTONIO STRAMAGLIA		
Apuleio come <i>auctor</i> : premesse tardoantiche di un uso umanistico		137
CESARE VASOLI		
Aspetti della tradizione platonica del Cinquecento		163
HERMANN WALTER		
La tradizione manoscritta della <i>Storia Naturale</i> di Plinio il Vecchio in età umanistica. Il caso del “codex Chiffletianus”		175
XVII CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI		
1996		
<i>Le scienze nell’Umanesimo marchigiano</i>		
STUDI UMANISTICI PICENI (XVII – 1997)		
GIANCARLO ABBAMONTE		
Ricerche sul commento inedito di Perotti alle <i>Silvae</i> di Stazio		9
FERRUCCIO BERTINI		
Le commedie plautine di Ludovico Dolce		21
SANDRO BOLDRINI		
Il <i>De generibus metrorum quibus Horatius et Boethius usi sunt</i> di Niccolò Perotti: prolegomeni ad una nuova edizione		33
ANNALaura BURLANDO		
L’Euripide in latino di Filippo Melantone		49
JEAN-LOUIS CHARLET		
Les <i>Palici</i> et leur autel dans le <i>Cornu copiae</i> de N. Perotti		59
E. DELBEY		
Les emplois de l’adjectif <i>formosus</i> dans les ouvres é légiaques de Pontano		67
HEIDI MAREK		
Pontus de Tyard tra mito e scienze naturali: il trattato cosmologico <i>L’Univers</i>		75
ANNA MARIA MESTURINI		
Riflessioni su esegesi umanistiche alla <i>Poetica</i> di Aristotele		85

ZOLTÁN NAGY		
Le pitture murali dello studio Vitez		101
ANNE NEUSCHÄFER		
Dall' <i>Amphitruo</i> al <i>Marito</i> : una commedia plautina "in ambito moderno" di Lodovico Dolce		113
GIOVANNI POLARA		
La "nuova regola" nel messaggio di Bartolo da Sassoferrato		125
PIET STENBAKKERS		
Aldus Pins Manutius and the Latin accents		139
FABIO STOK		
Iniziative lessicografiche di Niccolò Perotti		147
CESARE VASOLI		
Lorenzo Valla e la nuova "Scienza del linguaggio" umanistica		161
HERMANN WALTER		
Il commentario pliniano di Guillaume Pellicier, vescovo di Montpellier, e il codice parigino latino 6808		179
XVIII CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI		
1997		
<i>Poeti e poesia nell'Umanesimo delle Marche</i>		
STUDI UMANISTICI PICENI (XVIII – 1998)		
ALBERTO GRILLI		
Il primo monachesimo da Roma verso le Marche. La Regola del Maestro e la Regola Benedettina		9
SANDRO BOLDRINI		
Il <i>De metris</i> di Niccolò Perotti (prime considerazioni)		19
ANNALaura BURLANDO		
Filippo Melantone, le <i>Nuvole</i> di Aristofane e un frammento di Menandro		31
JEAN-LOUIS CHARLET		
Les Furiae dans le <i>Cornu copiae</i> de N. Perotti (<i>epigr.</i> 49,3-4)		39

PAOLO FEDELI		
Problemi dell'Umanesimo latino		47
EDOARDO FUMAGALLI		
Tra Ferrara e Ungheria: osservazioni sulla I satira dell'Ariosto		55
PAOLO GATTI		
L'edizione delle lettere di Eduard Fraenkel a Günther Jachmann		65
ALESSANDRO GHISALBERTI		
Aspetti dell'Aristotelismo nella seconda metà del sec. XV		73
NICOLA KAMINSKI		
"Initio Dauum agam" ovvero la confusione gravida di conseguenze tra <i>simulatio</i> e <i>dissimulatio</i>		83
DANIEL J. NODES		
Homeric allegory in Egidio of Viterbo's reflections on the human soul		91
MARIANNE PADE		
Curzio Rufo e Plutarco nell' <i>Istoria d'Alexandro Magno</i> : volgarizzamento e compilazione in un testo di Pier Candido Decembrio		101
NICOLA PANICHI		
"Filosofare conversando". Montaigne lettore di Stefano Guazzo		115
STEFANO PITTALUGA		
Assaggi di letteratura gastronomica medievale umanistica		129
JOHANN RAMMINGER		
<i>Rem latinam iuuare</i> : Zur Funktion nichfachlicher Zitate im <i>Corollarium</i> des Ermolao Barbaro		139
MINNA SKAFTE JENSEN		
Amicizia e amore nella poesia latina del Cinquecento		157
FABIO STOK		
Pier Paolo Vergerio, Niccolò Perotti e la traduzione del <i>Giuramento</i> di Ippocrate		167
CESARE VASOLI		
Marsilio Ficino, il <i>De Christiana Religione</i> e Sebastiano Salvini		177
HERMANN WALTER		
Il commentario pliniano di Guillaume Pellicier, vescovo di Montpellier, e l'incunabolo N 614 della Biblioteca Palatina di Parma		187

PETER ZEEBERG

The Breakthrough of Renaissance Humanism in Denmark: the Case of Greek 197

XIX CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI

1998

Poeti e poesia nell'Umanesimo delle Marche

STUDI UMANISTICI PICENI (XIX– 1999)

GIUSEPPE CREMASCOLI

Aspetti del monachesimo marchigiano in età medioevale 1

FABIO STOK

Niccolò Perotti e l'*Oraculum Apollinis de isthmo* 10

GIANCARLO ABBAMONTE

Niccolò Perotti, Pomponio Leto e il commento di *Seruius auctus* alle Georgiche 25

JEAN-LOUIS CHARLET

Le lettres de N. Perotti a Francesco Guarnieri: un commentaire à la *Préface* de Pline qui annonce le *Cornu copiae* 38

JACQUELINE GLOMSKI

The Italian Grammarians and Early Humanism at Cracow 47

ELISABETTA LUGATO CARRARO, HERMANN WALTER

Alla ricerca del codice pliniano di Giambattista Recanati (1687-1734), bibliofilo veneziano 54

RINALDO RINALDI

Un travestimento agiografico: la *Vita S. Potiti* di Leon Battista Alberti 69

EDOARDO FUMAGALLI

Boiardo, Cicerone, Agostino. Appunti sul brigante Barigaccio nell'*Orlando Innamorato* 88

LUIGI PIACENTE

Una miscellanea in memoria di Manuele Crisolora 94

JOHANN RAMMINGER

Né Dioscuride né Plinio: Su alcuni testi medicinali del Medioevo e il *Cornu copiae* di Niccolò Perotti 104

LUIGI MUNZI	
Prassi didattica e critica del testo in alcune prolusioni inedite del Parrasio	115
ALESSANDRO GHISALBERTI	
Roma antica tra Medioevo e Umanesimo	129
UDO REINHARDT	
Ovidio, Boccaccio e la tradizione della mitologia classica	
Nell' <i>Elegia di Madonna Fiammetta</i>	138
CLAUDIA PANDOLFI	
Umanisti marchigiani nel <i>De poetis nostrorum temporum</i>	
di Lilio Gregorio Giraldi	150
STEFANO PITTALUGA	
La fortuna di Apollonio	165
SERENA SALOMONE	
Una risata veramente diabolica: l' <i>eidōs</i> di Esopo nel <i>Romanzo di Esopo</i> (C.24 W).	
Sue possibili influenze sull'iconografia bizantina, medievale, umanistica	
e rinascimentale dei mostri e del demonio	176
ANNA MARIA MESTURINI	
Accenni di estetica drammatica nel <i>De adulate et amico</i> di Plutarco	
(e nel compendio di Guarino da Verona?)	188
E. DELBEY	
Les références à la mythologie dans l'oeuvre élégiaque de Pontano	205
MARIA BERGGREN	
The Muses Go North. On Swedish Latin Literature of the Sixteenth Century	212
HANS HELANDER	
The Italian Physician Apollonius Menabenus and His Treatise <i>De Magno Animalī</i> (1581)	224
YASMIN HASKELL	
Didactic Tradition and Modern Science in Giuseppe Maria Mazzolari's	
<i>Electricorum libri VI</i> (Rome, 1767)	236

XX CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI
1999

Le Marche tra Medioevo e Umanesimo

STUDI UMANISTICI PICENI (XX – 2000)

GIOVANNI POLARA	
Appunti per una ricerca sul Perotti studioso di Fedro	3
FRANCISCO FUENTES MORENO	
Niccolò Perotti y los gramáticos latinos: una aproximación a las fuentes antiguas del <i>De metris</i>	20
SANDRO BOLDRINI	
Varianti d'autore nel <i>De metris</i> di Niccolò Perotti	34
W. KEITH PERCIVAL	
Niccolò Perotti's Use of Sources in the <i>Rudimenta grammatices</i>	43
FABIO STOK	
Fonti grammaticali del <i>Cornu copiae</i> di Niccolò Perotti	50
MARIANNE PADE	
Valla e Perotti	72
JEAN-LOUIS CHARLET	
Philippe Strozzi le Jeune lecteur de Perotti dans son commentaire à la <i>Praefatio</i> de Pline	86
STEFANO PITTALUGA	
Per la biografia di Filippo Strozzi	108
MARIA TERESA SCARAMUZZA	
Un nuovo autografo del commentario alla <i>Storia Naturale</i> pliniana di Filippo Strozzi il Giovane (Archivio di Stato di Firenze, Carte Stroziane V, 1221, vol. III)	117
HERMANN WALTER	
I ritratti di Filippo Strozzi il Giovane	136
RINALDO RINALDO	
Il <i>Filostrato</i> di Machiavelli	162

EDOARDO FUMAGALLI	
Tra i corrispondenti di Guarino Veronese: i libri di Ugolino Cantelli	174
CLAUDIO BEVEGNI	
La <i>Bibliotheca</i> di Fozio nei secoli XV-XVI e l'edizione mancata di Giovanni Sambuco	183
FLORENCE BISTAGNE	
Mauvais usages de la parole: flatteurs et querelleurs dans le <i>De sermone</i> de Pontano	196
ELIZABETH KLECKER	
<i>Admiratio initialis</i> . Der Stuporhymnus des Giorgio Anselmi	204
DANIEL J. NODES	
Restoring the Golden Age from Lactantius (ca. 240-ca. 325) to Egidio of Viterbo (1469-1532)	221
ALESSANDRO GHISALBERTI	
La disputa delle arti dall'Umanesimo al Rinascimento	237
HAIJO J. WESTRA	
Two views of native title and dominion: the Supreme Court of Canada in <i>Delgamuukw v. British Columbia</i> (1997) and Alonso de la Vera Cruz, <i>De dominio</i> (Mexico, 1553-4)	246
ROCÍO CARANDE HERRERO	
Pierio Valeriano, fuente de Juan De Mal-Lara	260
COLETTE NATIVEL	
La tradition latine dans la pensée de l'art moderne – le <i>Gallus Romae Hospes</i> de Ludovicus Demontiosius (Louis de Montjosiéu)	268

XXI CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI
2000

Umanesimo e Umanesimo minore nelle Marche

STUDI UMANISTICI PICENI (VOL. XXI – ANNO 2001)

PHILIPPE MUDRY	
Le nozze di Medicina e Filologia: il <i>De arte gymnastica</i> di Gerolamo Mercuriale	3
FRANCISCO FUENTES MORENO	
Perotti, Niger y Ferettus en el <i>Ars Versificatoria</i> de I. Despauterius	11
SANDRO BOLDRINI	
Il trattato sui metri boeziani di Niccolò Perotti: una questione di metodo	27
FABIO STOK	
Il proemio del <i>Cornu copiae</i>	37
GIANCARLO ABBAMONTE	
Perotti e l' <i>Appendix Vergiliana</i>	55
JEAN-LOUIS CHARLET	
Niccolò Perotti et les débuts de l'imprimerie romaine	69
GUIDO MILANESE	
Per la tradizione manoscritta di Nonio Marcello nell'Umanesimo: alcune note preliminari	81
GABRIELLA MORETTI	
L'allegoria di <i>Grammatica</i> nelle <i>Derivationes</i> di Osberno di Gloucester (per la storia di una personificazione)	87
HEINZ HOFMANN – RUTH MONREAL	
L'elegia dedicatoria alla <i>Martias</i> di Giovanni Mario Filelfo	123
JEAN FRÉDÉRIC CHEVALIER	
<i>Furor</i> et tragédie au <i>Trecento</i> et au <i>Quattrocento</i>	137
JOHANN RAMMINGER	
Brotheus e Timon: il vocabolario della polemica tra Domizio Calderini e Niccolò Perotti	147
RENATA FABBRI	
Per l'edizione della traduzione iliadica del Poliziano	157
FERRUCCIO BERTINI	
Riecheggiamenti euripidei nei <i>Simillimi</i> di Trissino	163
ALESSANDRO GHISALBERTI	
Roma antica e la "nuova Roma" in Manuele Crisolora	173

LÁSZLÓ JANKOVITS	
The Epigrammatic Art of Janus Pannonius	181
SALVATORE DI MARIA	
The Ideological Debate on Princeship on the Tragic Stage of the Italian Renaissance	187
CLAUDIA PANDOLFI	
Intorno agli <i>Elogia</i> del Giovio	211
MARTINA GLÜK	
Johann Seckervitz (1520-1583): Parodia del carne oraziano I 37 <i>Ad Christianos</i>	227
HERMANN WALTER	
Per la genesi dell'impresa <i>Plus ultra</i> dell'imperatore Carlo Quinto	249
GEOFFREY EATOUGH	
Peter Martyr's Egyptian Embassy	265

XXII CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI
2001

Umanesimo latino e Umanesimo volgare

STUDI UMANISTICI PICENI (XXII – 2002)

ALBERTO GRILLI	
Ricordo di Sesto Prete	3
GUGLIELMO CAVALLO	
“Racchiudere i libri nel cervello”. Dalla lettura medievale alla lettura umanistica	9
MARIANNE PADE	
Il greco del Perotti	17
FABIO STOK	
La revisione del <i>Cornu copiae</i>	29
JOHANN RAMMINGER	
<i>Lactinium</i> : Antikes Latein bei Perotti und Barbaro	47

JEAN-LOUIS CHARLET	
Entre la <i>Lettre à Guarnieri</i> et le <i>Cornu copiae</i> : La correspondance philologique de Niccolò Perotti avec le cardinal Ammannati	55
SANDRO BOLDRINI	
Un elogio di Niccolò Perotti nel Vat. Lat. 6548	69
RINALDO RINALDI	
Lo Scisma in figura. Sull' <i>Oratio pro se ipso</i> di Leonardo Bruni	75
LUDOVICA RADIF	
Costanzi contro Costanzi per l' <i>Antologia Palatina</i>	89
RENATI FABBRI	
Su una inedita (e sconosciuta) traduzione iliadica	101
MARCO LAFFRANCHI	
Il simbolo nel dialogo <i>De ludo globi</i> di Niccolò Cusano	109
LÁSZLÓ SZÓRÉNY	
La storiografia umanistica latina ungherese e la sua trasformazione volgare: Antonio Bonfini e Gaspare Heltai	121
RUTH MONREAL	
Una biografia in versi: Gli epigrammi di Giovanni Battista Valentini, detto il Cantalicio, sulla vita e le gesta di Federico di Montefeltro	129
NIKOLAUS THURN	
“ <i>At nunc sanctorum laudes hymnosque canemus</i> ”. <i>Le Sylvae in laudem Sanctorum</i> di Ugolino Verino	139
JEAN-FRANÇOIS COTTIER	
<i>Frangere nucem</i> : Erasme exégète humaniste	147
CLAUDIA PANDOLFI	
Angelo Perotti Camerte	159
CHRISTOPH SCHUBERT	
Il <i>Teuerdank</i> dell'Imperatore Massimiliano I, trasformato in un <i>carmen heroicum</i> virgiliano	169
HERMANN WALTER	
Per datare l'impresa <i>Plus ultra</i> dell'Imperatore Carlo Quinto	181

ALESSANDRO GHISALBERTI	
Fede e ragione nel <i>De immortalitate animae</i> di Pietro Pomponazzi	195
EVA MARQUÉS	
Teatro umanistico in Spagna: il teatro di Plauto, un eccellente modello per l'insegnamento della lingua latina	207
ANDREW LAIRD	
Da Virgilio a Góngora: Istruzione e innovazione nel commentario di Juan Luis De la Cerda	219
GEOFFREY EATOUGH	
In the borderlands of humanism: Mathias de Miechow's <i>De duabus Sarmatiis</i>	227
LÁSZLÓ JANKOVITS	
Johannes Sylvester and the First Metric Poem in Hungarian	237
CLAUDIA SCHINDLER	
L'invenzione della realtà. Brani biografici e storici presenti nei poemi didascalici di Nicolò Partenio Giannettasio (1648-1715)	245
TITUS HEYDENREICH	
L'impegno umanista di Giovanni Antonio Volpi (1686-1766), poeta e stampatore	261
FERRUCCIO BERTINI	
Il volgarizzamento anonimo del <i>Poenulus</i> stampato a Venezia nel 1526	271
XXIII CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI	
2002	
<i>I linguaggi dell'Umanesimo</i>	
STUDI UMANISTICI PICENI (XXIII – 2003)	
MARC LAUREYS	
Per una storia dell'invettiva umanistica	9
GIANCARLO ABBAMONTE	
<i>Elegantia e Recentior</i> : due concetti valliani in Perotti	31
JEAN-LOUIS CHARLET	
La lettre de Niccolò Perotti à Giacomo Costanzi: chronologie et signification	47

JOHANN RAMMINGER “Das altehrwürdige Bologna”. Zu Absicht und Vorbildern von Perottis <i>De origine urbis Bononiae</i>	59
SANDRO ISETTA Il linguaggio ascetico di Francesco Petrarca nel <i>De vita solitaria</i>	75
FABIO STOK Una traduzione inedita di Ciriaco d’Ancona	95
RENATA FABBRI Il Piccolomini e Orazio	105
MARCO LAFFRANCHI Bene e beatitudine nel <i>De vero falsoque bono</i> di Lorenzo Valla	113
SERENA SALOMONE I linguaggi dell’Umanesimo: Una questione per gli “Edipi grammaticali” (Cesarotti)* o più semplicemente un problema di ... sesso? (Lorenzo Valla, <i>Ars Grammatica</i>)	127
EDOARDO FUMAGALLI 1491: Quintiliano a Milano	141
FRANCESCA CAPPELLI Gli studi metrici di Sulpizio da Veroli	159
JUDITH RICE HENDERSON Epistles and <i>Copia</i> Before Erasmus	169
RUTH MONREAL Eppur lo dice! Come si trasmette la siflide del poema didattico di Girolamo Fracastoro	179
GILBERT TOURNOY Pietro Bonomo e il primo epitalamio stampato nei Paesi Bassi	191
DANIELA MARRONE “At nunc scire datum”. La visione ultraterrena dell’ <i>Alfonsus</i> di Battista Spagnoli	209
FERRUCCIO BERTINI I rifacimenti spagnoli dell’ <i>Amphitruo</i> plautino nel XVI secolo	221

CRAIG KALLENDORF	
Enea nel “Nuovo Mondo”: La <i>Columbeis</i> di Stella e il pessimismo virgiliano	241
HERMANN WALTER	
Per datare il Rinoceronte nel pavimento musivo della Basilica di S. Marco a Venezia	253
JÜRGEN WERINHARD EINHORN OFM	
L'unicorno in ambiente francescano	261
LUDWIG BRAUN	
Antonius Millieus SJ, <i>Moyses Viator</i> . Un capolavoro della poesia epica neolatina	277
JOHN BARRY	
Stanihurst's <i>Aeneis</i>	285
CLAUDIA SCHINDLER	
<i>Vitreas Crateris ad undas</i> . Le egloghe del pescatore di Niccolò Partenio Giannettasio (1648-1715)	293
KATHERINE M. MACDONALD	
Claude Duret's: <i>Thresor de l'histoire des langues de cest univers</i> (1613) and the languages of humanism	305

XXIV CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI
2003
L'Umanesimo e il teatro

STUDI UMANISTICI PICENI (XXIV – 2004)

FABIO STOK	
Perotti critico di Valla	11
SANDRO BOLDRINI	
In margine ad alcuni epigrammi di Niccolò Perotti	21
JEAN-LOUIS CHARLET	
Commerce épistolaire et polémique humaniste: une lettre philologique de Perotti au cardinal Ammannati	29
MARIANNE PADE	
Per il censimento dei codici del carteggio del Perotti	43

RENATA FABBRI	
Il viaggio di un orator veneziano attraverso Romandiola, Montefeltro e Flaminia	53
GINETTE VAGENHEIM	
Antonio Costanzi, Jacopo e Lelio Torelli, Vincenzo Borghini e la cultura antiquaria a Fano e Firenze tra Quattro e Cinquecento: a proposito delle iscrizioni dell'arco di Augusto a Fano	61
DANIELA MARRONE	
Lecture dei classici di Battista Mantovano	93
MARCO LAFFRANCHI	
Il problema della <i>medietas virtutis</i> tra Scolastica e Umanesimo	101
HERMANN WALTER	
Per la biblioteca di Giovanni Pico della Mirandola	119
CLAUDIO BEVEGNI	
Emendare e interpretare Plutarco tramite Teodoro Gaza	129
STÉPHANE MUND	
Le rôle des humanistes italiens dans le développement des connaissances occidentales sur le monde russe en Occident à la Renaissance	151
LUDOVICA RADIF	
Il <i>Pluto</i> in povertà di Rinuccio Aretino	173
GERALD N. SANDY	
Greek Teachers in the Latin West	181
DAVID RUNDLE	
Tito Livio Frulovisi and the Place of Comedies in the Formation of a Humanist Career	193
HEIDI MAREK	
Tra il volo di Dedalo e la caduta di Icaro. L'avventura dell'ispirazione poetica nel <i>Solitaire Premier</i> di Pontus de Tyard	203
FIDEL RADLE	
Un mezzo espressivo diventa soggetto: la lingua latina come materia nei drammi dei Gesuiti	213

RUTH MONREAL		
Ovidische Metamorphosen in den Hortorum Libri IV (1665)		
von René Rapin		221
ANDREW LAIRD		
Salenopolitanus: Diego José Abad, Latin and Mexican identity		231
VERONICA OBERPARLEITER		
Da Caporali a Rettenpacher: qualche osservazione sulla commedia satirica		239
XXV CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI		
2004		
<i>Le ragioni della poesia nell'Umanesimo</i>		
STUDI UMANISTICI PICENI (XXV – 2005)		
NICOLA TANDA		
Pandolfo 2004		13
GIANLUCA MONTINARO		
Pandolfo Collenuccio e la corte di Pesaro		5
ANNA FALCIONI		
Note d'archivio per la biografia politica e diplomatica di Pandolfo Collenuccio		41
GUIDO ARBIZZONI		
Le orazioni 'sforzesche' di Pandolfo Collenuccio		67
MARCO ROCCHI		
Pandolfo Collenuccio "precursore"		79
LUDOVICA RADIF		
Un omaggio a Pandolfo in DVD		87
JEAN-LOUIS CHARLET		
Les relations entre Niccolò Perotti et Jacopo Ammannati		
Piccolomini d'après leur correspondance		93
FABIO STOK		
I <i>Carmi</i> di Francesco Maturanzio in onore di Niccolò Perotti		103

JOHANN RAMMINGER Jakob Wimpfeling and the Early Reception of Perotti's <i>Cornu copiae</i> in Germany	115
UDO REINHARDT Danae e santa Barbara. Mito classico e leggenda cristiana	125
BÉATRICE CHARLET-MESDJIAN Apollon dans le <i>Bucolicum Carmen</i>	137
FERRUCCIO BERTINI Due epistole del Petrarca e Giuseppe Verdi	147
RENATA FABBRI Sigismondo Pandolfo Malatesta e la Serenissima (con particolare riguardo alle fonti veneziane)	155
CLAUDIO BUONGIOVANNI Tacito nella Roma del '400: uno storico "urbanista"?	169
ALESSANDRO GHISALBERTI Modelli di felicità nella filosofia dell'Umanesimo	185
MASSIMO MARASSI Scrittura e storia in Leon Battista Alberti	193
PATRICIA OSMOND DE MARTINO Rescuing the Remains of Sallust's <i>Historiae</i>	223
FLORENCE BISTAGNE Les créations verbales dans le <i>De sermone</i> de Giovanni Pontano	225
HERMANN WALTER Ancora per l'anonimo <i>Inventarius librorum Io. Pici Mirandulae</i> nel cod. Vat. Lat. 3436, foll. 63r-96v	231
BÉ BREIJ Agricola and pseudo-Quintilian	245
EDOARDO FUMAGALLI Ghirolamo Avanzi, un incunabolo di Plinio e un passo di Catullo	259
NATALIA AGAPIOU Per l'Endimione col cannocchiale del Guercino	269

MARC VAN DER POEL		
Cardano's <i>Neronis Encomium</i> : literary trifle or political treatise?		283
DAVID MONEY		
Musarum pueritia: poetae iuvenes in schola Etonesi, sub Anglorum regina Elizabetha prima		297
XXVI CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI		
2005		
<i>Arte figurativa e cultura letteraria nelle Marche fra Medioevo ed Umanesimo</i>		
STUDI UMANISTICI PICENI (XXVI – 2006)		
MARIANNE PADE		
La forza del destinatario		11
FABIO STOK		
Perotti, Valla e Guarino sulla storia della letteratura latina		23
GIANCARLO ABBAMONTE		
L'epistola di Niccolò Perotti al pontefice Paolo II: un documento storico e letterario		37
GIUSEPPE MARINI		
Perotti e le epistole di Platone		67
SANDRO BOLDRINI		
Perotti e il verso serpentino		87
JEAN-LOUIS CHARLET		
Un exemplaire de l'édition romaine de Pline par Niccolò Perotti... ayant appartenu à Perotti		97
MARIA GIUSEPPINA CARILLI		
Natura umanizzata in Virgilio: spunti dottrinali e fantasia poetica		101
HERMANN WALTER		
Per il codice BPL 6 (Plinius, <i>Naturalis Historia</i>) della Biblioteca Universitaria di Leida		115
MARCO GIOVINI		
Elementi poetici e drammatici nel <i>Delusor</i> (X sec.)		129

JEAN-FRÉDÉRIC CHEVALIER

Le statut de l'élégie autobiographique au début du Trecento: Albertino Mussato
et le modèle des *Tristes* d'Ovide 149

TITUS HEYDENREICH

Donne e libri, Madonna con libro. Contemplando le Annunciazioni di
Gentile da Fabriano 169

EDOARDO FUMAGALLI

Scuola umanistica e letteratura italiana.
Alcune osservazioni sulle "Api" di Giovanni Rucellai 183

LUDOVICA RADIF

Sipario contemporaneo sulla *Fabula Penia* 195

RENATA FABBRI

Per l'edizione del IX libro iliadico del Volterrano 207

GINETTE VAGENHEIM

Appunti per una prosopografia dell'Accademia dello Sdegno a Roma:
Pirro Ligorio, Latino Latini, Ottavio Pantagato e altri 211

ANDREW LAIRD

Renaissance Emblems and Atzec Glyphs: Italian humanism and
Mexico 1520-1590 227

SUSANNE DAUB

Kulturgeschitliches aus Mittelitalien:
Der Blick eines Jesuiten auf die Marken und Umbrien 241

DAVID MONEY

«Tuque cognatae cape dona Musae»: Amicitia inter doctum pictorem,
Josephum Highmore, et Isaacum Hawkins Browne, poetam Anglo-Latinum 253

XXVII CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI

2006

*Tra prosa e poesia nell'Umanesimo e nel Rinascimento
in Italia e nelle Marche*

STUDI UMANISTICI PICENI (XXVII – 2007)

MARINELLA BONVINI MAZZANTI

La nascita dello studio di Urbino 17

JOHANN RAMMINGER		
Humanitatis professor humanus esto: Beroaldo über Perotti		39
LORENZO MILETTI		
Gatti, donnole ed altri animali. Erodoto ed Eliano nel <i>Cornu copiae</i> di Perotti		61
FABIO STOK		
La lessicografia di Perotti dai <i>Rudimenta grammatices</i> al <i>Cornu copiae</i>		81
EDOARDO FUMAGALLI		
Una discussione sopra le righe: a proposito di Quintiliano, <i>inst. or.</i> I 6		101
FERRUCCIO BERTINI		
<i>Apollo et Hyacinthus seu Hyacinthi Metamorphosis</i> di Wolfgang Amadeus Mozart		109
JEAN FRÉDÉRIC CHEVALIER		
L'originalité de la mise en scène de la mort d'Achille par Antonio Loschi		123
LUDOVICA RADIF		
Maschere affioranti dalla <i>Fabula Penia</i>		135
ZOLTÁN L. SIMON		
« <i>Sacra Calpurni vestigia</i> ». Calpurnio Siculo e i nuovi percorsi della bucolica umanistica nel secondo Quattrocento		157
MARCO LAFFRANCHI		
A proposito del dialogo <i>Directio speculantis seu de non aliud</i> di Niccolò Cusano		177
JEAN-LOUIS CHARLET		
Le mètre sapphique chez Marulle		187
KARSTEN FRIJS-JENSEN		
The Hamburg Humanist Albert Krantz's Use of Saxo Grammaticus		199
MARCO GIOVINI		
«L'inconveniente di essere nati» secondo Fedro (III 15) e i suoi fraintendimenti medievali		207
UDO REINHARDT		
Eustazio, Benedetto Lampridio e Giulio Romano. La scena centrale del soffitto della Sala di Troia nel Palazzo Ducale di Mantova		233

PAOLA MÜLLER	
Le <i>Tabulae logicae</i> di Iacopo Zabarella	251
CRAIG KALLENDORF	
Nicodemus Frischlin's <i>Dido</i> : Virgil on the German Stage	263
PAOLA PAOLUCCI	
Il mito della genealogia troiano-italica e della saga erculea nell'onomastica delle casate rinascimentali: gli esempi di Astorre Baglioni e di Ippolita Sforza	275
CLAUDIO BEVEGNI	
La <i>Varia historia</i> di Claudio Eliano in Occidente nel XV secolo	293
LUDOVICA RADIF	
La favola semiseria di Plauto e di Penia	307
KRISTI VIIDING	
Farewell Poems of Italian Humanists in <i>Delitiae CC. Poetarum Italarum</i>	313
CLAUDIA SCHINDLER	
Die "unantike" Antike der Humanister. Beobachtungen zur Meleagris des Basinio da Parma	325
DAVID MONEY	
Juvenilis ardor in carmine heroico: carmen saeculi XVII hactenus ineditum	339
HERMANN WALTER	
Aimar de Ranconnet (1489-1559) über den Aufbau der <i>Naturalis Historia</i> des Plinius	345
XXVIII CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI	
2007	
<i>L'Umanesimo marchigiano e l'Europa</i>	
STUDI UMANISTICI PICENI (XXVIII – 2008)	
FERRUCCIO BERTINI	
Commemorazione del Prof. Alberto Grilli	9
SANDRA ISETTA	
Chi era San Vittore	17

HILDEGARD SAHLER	
La chiesa abbaziale di San Vittore delle Chiuse nel contesto dell'architettura romanica marchigiana	31
CATERINA MORDEGLIA	
La tradizione indiretta di Nevio comico attraverso il <i>Cornu copiae</i> di Niccolò Perotti	61
MARIANNE PADE	
Commenti perottini a Marziale?	79
PAOLA PAOLUCCI	
La redazione umanistica del Carme ' <i>Parce Precor Virgo</i> ' di Gotefrigo di Reims	97
RENATA FABBRI	
La <i>Veneziate</i> di Publio Francesco Modesti	109
MASSIMO MARASSI	
Eloquenza e sapienza in Leonardo Bruni. Analisi introduttiva alla conoscenza morale	117
LUDOVICA RADIF	
Decembrio lettore di Plauto in casa Corvini?	131
NIKOLAUS THURN	
Il Petrarchismo nella scuola di Cristoforo Landino	141
JEAN-LOUIS CHARLET	
Les travaux di Giuseppe Castiglione humaniste d'Ancône sur Rutilius	149
MERCEDES ARRIAGA FLOREZ	
Le scrittrici marchigiane: un giallo letterario	161
ANDREW LAIRD	
Pagan Symbols and Christian Images: Italian Humanism and Mexico II (1590-1750)	167
EDOARDO FUMAGALLI	
Correzione e giunta a una polemica sopra le righe	183
EDOARDO FUMAGALLI	
Matteo Maria Boiardo e un incunabolo di Apuleio	185

SERENA SALOMONE	
Il ‘mondo alla rovescia’ nell’Umanesimo e nel Rinascimento: sulle tracce di possibili (o impossibili) archetipi classici	199
NATALIA AGAPIOU	
L’Endymion cuirassé de Cima da Conegliano	211
FABIO STOK	
Niccolò Sagundino traduttore dell’ <i>Oraculum de isthmo</i>	227
KARSTEN FRIIS-JENSEN	
Humanist Use of Medieval Commentaries on Horace’s <i>Art of poetry</i>	239
HEINZ HOFMANN - VALERIA LILIE	
Il <i>Carminum Liber</i> di Baldassarre Castiglione: argomenti, struttura e ricezione dei modelli virgiliani	249
TITUS HEYDENREICH	
Adelige “cortegiana”, Courtoisie im Burgertum. Castiglione und die Folgen	265
GINETTE VAGENHEIM	
Due lettere inedite di Girolamo Mercuriale (1530-1606) a Piero Vettori (1499-1585) e le illustrazioni del <i>De Arte gymnastica</i> (1573)	275
HERMANN WALTER	
Maffeo Barberini (Papst Urban VIII): <i>Adulatio pernicioso</i>	285
UDO REINHARDT	
Il ciclo di affreschi (specialmente sull’ <i>Eneide</i> di Virgilio) dipinto da Giovanni Battista Tiepolo nella Villa Valmarana vicino a Vicenza	295

XXIX CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI

2008

L’Europa degli umanisti e le Marche

STUDI UMANISTICI PICENI (XXIX - 2009)

MARIANGELA REGOLIOSI	
Francesco Filelfo e l’Europa	15
CARLO CARENA	
L’Umanesimo erasmiano e l’Europa	25

NICOLANGELO D'ACUNTO	
Pier Damiani tra retorica e tensione eremitica	35
MONICA GRASSO	
Pier Damiani: un percorso iconografico e le sue problematiche	47
LORENZO SARACENO	
“Trasformare il mondo in un eremo” (<i>Vita Romualdi</i> , 37).	
Progettualità e utopia una formula agiografica di Pier Damiani	65
EDOARDO FUMAGALLI	
Dante e Pier Damiani	75
JOHANN RAMMINGER	
Perotti's Latin Letters: Style in Theory and Practice	85
LUDOVICA RADIF	
Una metamorfosi ovidiana per la sceneggiatura del <i>Plutus</i>	95
CARLA MARIA MONTI	
Tacito nella biografia di Seneca di Domenico Bandini	105
MASSIMO MARASSI	
Leonardo Bruni e la teoria della traduzione	123
ALESSANDRO GHISALBERTI	
Lorenzo Valla e il dibattito sulla teologia scolastica	143
ARMANDO BISANTI	
Suggestioni senecane nella <i>Vita di Bartolomeo Colleoni</i>	
di Antonio Cornazzano	151
JEAN-LOUIS CHARLET	
Les pseudo-vers iambiques d'Enea Silvio Piccolomini dans la <i>Chrysis</i>	185
CLAUDIO BEVEGNI	
Poliziano lettore dei <i>Moralia</i> di Plutarco: alcuni dati di ordine statistic	205
JAMES HIRSTEIN	
Beatus Rhenanus et la publication d'auteurs néo-latins italiens: le témoignage de sa correspondance et d'une Druckvorlage de sa bibliothèque, le <i>Croacus</i>	
de Giovanni Elisio Calenzio	221

FABIO STOK		
Il commento di Pomponio Leto all' <i>Eneide</i> di Virgilio		251
LÁSZLÓ SZÖRÉNYI		
Accenni storici ungheresi nel <i>Symposion</i> di Bonfini		275
ENIKŐ BÉKÉS		
Galeotto Marzio and the Court of King Matthias Corvinus		287
GEOFFREY EATOUGH		
Erasmian Agenda: Peter Martyr's Plain Latin for a New World		297
LUIGI-ALBERTO SANCHI		
Dall'Italia alla Francia: l'erudizione di Guillaume Budé		311
CLAUDIA PANDOLFI		
Versi di Domizio Palladio Sorano e Battista Mantovano in un Consilium giuridico del 1547: un inatteso contributo alla storia della tradizione di due testi poetici		323
HERMANN WALTER		
“M.B” = Marinus Becichemus? – Zur Handschrift Add. 24.072 der British Library		351
ANDREW LAIRD		
Bartolo da Sassoferrato and the Dominion of Native Americans. The <i>De debellandis Indis</i> and Las Casas' <i>Apologia</i>		365
PAOLA MÜLLER		
La retorica e l'uso dei classici nella <i>Ratio studiorum</i>		375
CRISTINA NEAGU		
The <i>Processus sub forma Missae</i> and Nicolaus Olahus		387
FEDERICA CICCOLELLA		
Tra Bisanzio e l'Italia: grammatiche greche e greco-latine in età umanistica		397
UDO REINHARDT		
Zodiacus – Nimbus – Aureola – Mandorla. Ein Überblick, ausgehend von einem Römischen Mosaik aus Sentinum = Sassoferrato		411
RUTH MONREAL		
Zur Verwendung des Andromeda-Mythos in <i>Small World</i> von David Lodge, in <i>Carminum liber</i> von Baldassar Castiglione und in der <i>Urania</i> von Giovanni Pontano		455

XXX CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI
2009*I crocevia dell'Umanesimo e le Marche*

STUDI UMANISTICI PICENI (XXX - 2010)

LUDOVICA RADIF		
Dint-ornitologia e teatro al XXX Congresso Studi Umanistici Piceni (Genga S. Vittore Terme – Sassoferrato)		11
HERMANN WALTER		
<i>Boreas Senensis: Plädoyer für eine humanistische Emendatio zur Naturalis Historia des Plinius (Nat. hist. II, 115)</i>		23
FLORIAN SHAFFENRATH		
Gli epigrammi sui poemi epici di padre Ubertino Carrara SJ		37
MASSIMO MARASSI		
Giambattista Vico e la sapienza degli antichi		53
FABIO STOK		
La più antica traduzione latina della <i>Lettera di Aristeia</i>		77
FRANK T. COULSON		
Renaissance Latin Commentaries on the <i>Iudicium armorum</i> (Met. 13.-398)		91
GRAZIA DI GUIDA		
Un anonimo commento alle <i>Argonautiche</i> di Valerio Flacco conservato nel ms. IV. E.37 della Biblioteca Nazionale di Napoli		101
JEAN-FRÉDÉRIC CHEVALIER		
Albertino Mussato o la figura del poeta esiliato: edizione di un centone autobiografico dai <i>Tristia</i> di Ovidio		111
ANGELO MAZZOCCO		
“Urbem Romam florentem ac qualem beatus Aurelius Augustinus triumphantem videre desideravit”: A Theory Issue in Biondo Flavio’s Roma triumphans		133
CLAUDIA PANDOLFI		
Il De cifris di L.B. Alberti e il suo <i>Princeps maximis rebus agendis deditus</i> : personaggio storico o dedicatario simbolico?		143

ANGELO PIACENTINI	
Un Liber Aesopi del Quattrocento: le favole di Cristoforo da Fano	161
CLAUDIO BEVEGNI	
Poliziano lettore dei <i>Moralia</i> di Plutarco: gli estratti del <i>De garrulitate</i> e del <i>De tranquillitate animi</i> nel ms. BNF II I 99	191
ARMANDO BISANTI	
Divagazioni su alcune favole dell' <i>Appendix perottina</i>	201
MICHAEL D. REEVE	
Problemi nell'epistolario del Poliziano	235
DANIELA MARRONE	
Dai lavori preparatori per l'edizione del <i>Panepistemon</i> di Poliziano: la nuova organizzazione delle scienze, delle arti e dei mestieri	245
JEAN-LOUIS CHARLET	
Le distique élegiaque di Antonio Beccadelli, Enea Silvio Piccolomini, Cristoforo Landino, Giovanni Pontano, Michele Marullo et Pacifico Massimi	259
GEOFFREY EATOUGH	
Peter Martyr: new world religion	279
TITUS HEYDENREICH	
Polidoro Virgilio und seine <i>De rerum inventoribus libri</i>	293
PAOLA MÜLLER	
L'imgo come medium conoscitivo del <i>De arte rhetorica</i> (1569) di Cipriano Soarez	307
XXXI CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI	
2010	
<i>L'Umanesimo: Europa, Italia, Le Marche</i>	
STUDI UMANISTICI PICENI (XXXI - 2011)	
CLAUDIA CALDARI	
Presentazione Atti del Convegno G.B. Salvi <i>il Sassoferrato</i>	13
CECILIA PRETE	
<i>Sassoferrato "pictor virginum"</i> . Un libro di nuovi studi e documenti per il centenario della nascita di Giovan Battista Salvi	15

VITALIANO ANGELINI		
Cinquanta anni di storia dell'Istituto Internazionale di Studi Piceni		17
MARIANNE PADE		
L'Urbinas latinus 301 e la tradizione testuale del <i>Cornu copiae</i> di Niccolò Perotti		21
FABIO STOK		
Perotti traduttore di Plutarco: il <i>De fortuna Romanorum</i>		29
HEINZ HOFMANN		
Le <i>Egloghe</i> di Basilio Zanchi di Bergamo (1501-1558)		45
RINALDO RINALDI		
Occasione di stile, occasione civile. Beroaldo, Erasmo e il proverbio		55
JOHANN RAMMINGER		
The role of classical, medieval and Renaissance lexicography in the development of neo-latin: some examples from the Latin works of Marcus Murulus		75
CARLA MARIA MONTI		
Figure di umanisti nell' <i>Itinerarium</i> di Bartolomeo Bayguera: Coluccio Salutati e Francesco da Fiano		87
ANGELO PIACENTINI		
Un umanista marchigiano: Iacopo Alpoleo da Urbisaglia		107
NICOLA PACE		
L'epilogo ignoto della controversia seicentesca sul frammento traurino di Petronio		131
BÉATRICE CHARLET-MESDJIAN, DOMINIQUE VOISIN		
L'épïcède de Tito Strozzi par son fils Ercole		149
JEAN-LOUIS CHARLET		
Le choix des mètres dans les <i>Fabulae centum</i> de Gabriele Faerno: le trimètre iambique		167
JAN L. DE JONG & JOZEF A.R. KEMPER		
La visione di Roma nell'olandese Arnoldus Buchellius (dicembre 1587)		187
FERRUCCIO BERTINI		
L' <i>Hecyra</i> di Terenzio come modello del <i>Negromante</i> di Ludovico Ariosto		199

MICHAEL D. REEVE		
A manuscript of Pliny annotated by a saint from the Marche		205
IANTHI ASSIMAKOPOULOU		
A political interpretation of the relief <i>Perseus and Andromeda</i> as the base of Cellini's statue <i>Perseus and Medusa</i>		221
CLAUDIA PANDOLFI		
Biografie di Pesaresi illustri in alcuni manoscritti della Biblioteca Oliveriana di Pesaro		245
FELICIA TOSCANO		
Le redazioni manoscritte e stampate del commento di Antonio Costanzi ai <i>Fasti</i> di Ovidio		269
ANDREW LAIRD		
Atzec Latin in Sixteenth-Century Mexico: A letter from the rulers of Azcapotzalco to Philip II of Spain, February 1561		293
ARMANDO BISANTI		
Due nuove schede per Poggio		315
HERMANN WALTER		
Von Leonardo da Vinci bis J. Rasmus Brandt Sieben Beiträge zum Problem der 'beweglichen Theater' des C. Scribonius Curio (Plin. <i>Nat. hist.</i> , 36, 116-120)		353
JOHN VAN SICKLE		
Poetiche da raccolta. Giovanni Della Casa e Marcantonio Flaminio		383
UDO REINHARDT		
Die Heimkehr des Gatten im letzten Augenblick. Von Homers <i>Odyssee</i> zu Boccaccio Novelle von Messer Torello (<i>Decameron</i> 10,9)		403
XXXII CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI		
2011		
<i>Pace e guerra nell'Umanesimo e nel Rinascimento in Europa e ne Le Marche</i>		
STUDI UMANISTICI PICENI (XXXII - 2012)		
MARIANNE PADE		
Le <i>Noctes Atticae</i> di Gellio e la prefazione del Cornu copiae di Niccolò Perotti		21

JOHANN RAMMINGER	
Niccolò Perotti und die Entwicklung des Neulateins am Anfang der Neuzeit: Zu einigen Lemmata des <i>Cornu copiae</i>	29
DANIELA CASO	
La versione perottina della <i>Monodia per Smirne</i> di Elio Aristide	39
ANDREW LAIRD	
Niccolò Perotti nel Nuovo Mondo: I <i>Rudimenta grammaticae</i> e le <i>Cornu copiae</i> nel Michoacàn (Messico) del XVI secolo	51
CARLA MARIA MONTI	
Il racconto medievale della morte di Seneca	71
EDOARDO FUMAGALLI	
Le sirene di Petrarca	91
RÉKA LENGYEL	
“Omnia secundum litem fieri”. La lite interna nel <i>De remedis utriusque fortunae</i> di Petrarca	113
ERIKA NUTI	
Salvezza delle lettere greche. Ideali e Realpolitik negli scritti degli umanisti bizantini (Cidone, Crisolora; Gaza, Calcondila)	119
ARMANDO BISANTI	
Guerra e pace nel <i>Supplementum ad Aeneida</i> di Maffeo Vegio	139
MASSIMO MARASSI	
L'invenzione di un modello: dalla Calunnia alla Verità in Leon Battista Alberti	179
JEAN-FRÉDÉRIC CHEVALIER	
Melpomène et Philologie: échos poétique et spirituels entre Martianus Capella, Pétrarque et Salutati	201
PATRICK BAKER	
La trasformazione dell'identità nazionale ungherese nella <i>Rerum Ungaricarum decades</i> di Antonio Bonfini	215
JEAN-LOUIS CHARLET	
L'hexamètre de Marulle en son temps	225
NATALIA AGAPIOU	
L'autoritratto di Andrea Mantegna nella 'Camera dipinta' del castello di San Giorgio a Mantova: le peripezie di un motivo ornamentale	237

PAOLA MÜLLER	
“Tacciono le leggi tra le armi”. La guerra come rinuncia alla ragione in Erasmus da Rotterdam	271
FABIO STOK	
Traduzioni cinquecentesche del <i>De fortuna Romanorum</i> di Plutarco	285
PAOLA PAOLUCCI	
Ignoti emendamenti del Crusius a Rutilio Namaziano	303
CLAUDIA PANDOLFI	
Umanesimo e scrittura femminile. Donne illustri nel territorio di Pesaro e Urbino fra Trecento e Settecento	327
HERMANN WALTER	
Zur Datierung des Codex parisinus latinus 6805 (Plinius, <i>Naturalis historia</i>)	345
NIKOLAUS THURN	
Palingenio Stellato e i Capitoli Berneschi	361
CRAIG KALLENDORF	
Virgilio e il commento etico: filosofia, luoghi comuni e la struttura della conoscenza Rinascimentale	371
MASSIMO DANZI	
Sul testo e sul commento del <i>De thermis</i> di Conrad Gessner (1553)	389
XXXIII CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI	
2012	
<i>Diritti e doveri umani nell'Umanesimo marchigiano ed europeo</i>	
STUDI UMANISTICI PICENI (XXXIII - 2013)	
JEAN-LOUIS CHARLET	
Sesto Prete: un grande umanista marchigiano	11
SANDRO BOLDRINI	
Ricordo di Ferruccio	15
JEAN-LOUIS CHARLET	
Cinq manières d'écrire l'hendécasyllabe phalécien au Quattrocento: F. Filelfo, Cleofilo, Callimaco Esperiente, Pontano et Marulle	19

HERMANN WALTER	
Zur datierung des Codex Parisinus Latinus 6805 (Plinius, <i>Naturalis historia</i>), II: Ein neuer Terminus post quem	37
JOHANN RAMMINGER	
The <i>Vita Lucani</i> of Pomponio Leto and Perotti's <i>Cornu copiae</i>	49
FRANÇOIS PLOTON-NICOLLET	
Les épigrammes de François Wydon et l' <i>enchiridion</i> du cardinal Georges d'Armagnac (Chantilly, Musée Condé 102)	57
CRAIG KALLENDORF	
L'epica neo-latina	81
FABIO STOK	
Guarino lettore dei <i>Moralia</i> di Plutarco	93
ANGELO PIACENTINI	
Un'egloga 'viscontea' di Angela Nogarola	113
OUTI MERISALO	
Il concetto di <i>libertas</i> individuale in Jacopo di Poggio Bracciolini	131
HEINZ HOFMANN	
Von den Rechten und Pflichten eines fürsten: Das <i>Speculum Principis</i> von Mars für seinen Sohn Federico da Montefeltro in der <i>Martias</i> des Giovanni Mario Filelfo	137
JASPREET SINGH BOPARAI	
The presence of Greek in Politian's Lyric verse, 1469-1480	155
SIMONA LANGELLA	
Diritti e doveri in Francisco de Vitoria	165
ALESSANDRO GHISALBERTI	
Il dibattito sulla schiavitù naturale in Bartolomeo de Las Casas	181
ANDREW LAIRD	
Franciscan humanism in post-conquest Mexico: Fray Cristóbal Cabrera's epigrams on classical and Renaissance authors (Vat. Lat. 1165)	195
GINETTE VAGHENHEIM	
Per la storia del testo di Livio nel Cinquecento: note, stampe e notizie sui codici nell'edizione di Arnold Drakenborch (1738-1746)	217

INGRID ROWLAND

The Cultural Context of the *Erotokritos* of Vitzentzos Kornaros 227

XXXIV CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI

2013

*Bartolo da Sassoferrato e il pensiero giuridico e politico
tra Medioevo e Rinascimento nel VII centenario della nascita*

STUDI UMANISTICI PICENI (XXXIV - 2014)

MARIANNE PADE

P. Papinius Statius poeta Neapolitanus ... La Vita Statii di Niccolò Perotti 9

FABIO STOK

Il nuovo Virgilio di Pomponio Leto 19

JEAN-FRÉDÉRIC CHEVALIER

Poésie, politique et spiritualité dans les *Soliloques* d'Albertino Mussato 47

EDOARDO FUMAGALLI

Un frate, un fantasma, due filologi 57

JEROEN DE KEYSER

Per un'edizione critica dell'epistolario di Francesco Filelfo 69

JEAN-LOUIS CHARLET

Les sources juridiques antiques du *Cornu copiae* de Niccolò Perotti 83

GUIDO MARIA CAPPELLI

Il castigo del Re. Bartolo, Pontano e il problema della disubbidienza 91

JAMES MEARNES

The influence of Bartolus of Sassoferrato on Andrea Alciato's Discussion
of a Legal War 105

DAVID AMHERDT

L'emblème *In dies meliora* d'Alciat: l'homme, le porc, Charles Quint et les
colonnes d'Hercule 131

ENRICO SPAGNESI

Che cosa sia vera nobiltà: da Bartolo a Pompeo Neri 143

MASSIMO MARASSI		
Francesco Sansovino e la prudenza		165
ANDREW LAIRD		
Humanism and the Humanity of the Peoples of the New World: Fray Julián Garcés, <i>De habilitate et capacitate gentium</i> , Rome 1537		183
HERMANN WALTER		
Ein annotiertes Exemplar der <i>Naturalis Historia</i> des Älteren Plinius (Basel, Froben 1545) in der Bibliothèque nationale de France (Rés. S. 118)		227
XXXV CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI		
2014		
<i>Bartolo da Sassoferrato e Niccolò Perotti: due grandi marchigiani nella cultura europea tra Medioevo e Rinascimento</i>		
STUDI UMANISTICI PICENI (XXXV - 2015)		
ALESSANDRO GHISALBERTI		
Nota sulla ricezione della <i>Monarchia</i> di Dante Alighieri in età umanistica		9
EDOARDO FUMAGALLI		
A proposito di alcune postille di Petraca all' <i>Iliade</i>		19
JEAN-LOUIS CHARLET		
La contribution de Niccolò Perotti à l'Humanisme: acquis de la recherche depuis 1981		35
GIOVANNI PICCOLI		
Una silloge poco nota della <i>Appendix perottina</i>		53
DANIELA CASO		
I manoscritti greci del Cardinale Bessarione e la traduzione latina di Niccolò Perotti della <i>Monodia per Smirne</i> di Elio Aristide		75
PATRICK BAKER		
L'arte della storiografia fra tradizioni antiche e novità rinascimentale nella <i>Rhetorica</i> di Giorgio di Trebisonda		85
FABIO STOK		
Parrasio critico di Perotti		95

ELISA PENSERINI	
Un dipinto di Andrea di Bartolo tra Siena e Urbino	111
GALLIANO CRINELLA	
Umanesimo e resistenza intellettuale in Cecoslovacchia: Jan Patočka e la filosofia come “cura dell’anima”	119
XXXVI CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI 2015 <i>Contributi dell’Umanesimo italiano alla cultura europea</i>	
STUDI UMANISTICI PICENI (XXXVI - 2016)	
PIERO BOITANI	
Ulisse nel Rinascimento	9
MARIO LENTANO	
L’ombra lunga del passato. Usi e riusi del mito troiano nell’Europa dell’età moderna	29
EDOARDO FUMAGALLI	
Francesco Petrarca lettore di Omero e correttore di Leonzio Pilato	45
JEAN-FRÉDÉRIC CHEVALIER	
La théologie des Égyptiens au Quattrocento et la traduction du livre I de la Bibliothèque historique de Diodore de Sicile	65
ARMANDO BISANTI	
L’epigramma <i>Ad Carolum regem Francorum</i> di Enea Silvio Piccolomini fra dimensione encomiastica e professione poetica	77
FABIO STOK	
Caratteristiche e composizione dei <i>Carmina differentialia</i> di Guarino Veronese	101
MARIANNE PADE	
La casa di Perotti	123
JEAN-LOUIS CHARLET	
La réception de l’hymne galliambique de Marulle dans la poésie néo-latine (<i>Hymn. Nat.</i> 1,6)	135

ALESSANDRO GHISALBERTI		
La <i>Quaestio de salvatione Aristotelis</i> di Lamberto di Heerenberg (m. 1499)	167	
MARTA WOJTKOWSKA-MAKSYMIAK		
Italia, un paese di amici. Umanisti italiani nelle poesie latine di Klemens Janicki	179	
LUIGI BRAVI		
Epigrammi greci in un manoscritto di epigrammi di Bernardino Baldi	197	
CECILIA PRETE		
“L’Europe Humaniste” all’Esposizione di Bruxelles (1954-55)	213	
XXXVII CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI		
2016		
<i>Riflessioni sulla società dal Medioevo al Rinascimento</i>		
STUDI UMANISTICI PICENI (XXXVII - 2017)		
GALLIANO CRINELLA		
Premessa		
L’infinita accoglienza della vita. Padre Stefano Trojani: cultura e spirito di carità	7	
JEAN-LOUIS CHARLET		
Per Padre Stefano	11	
ALESSANDRO GHISALBERTI		
Padre Stefano Trojani, un francescano testimone della variegata sapienza di Dio	15	
STEFANO PITTALUGA		
Riflessi della società nel teatro comico latino del Medioevo e dell’Umanesimo	19	
ALESSANDRO GHISALBERTI		
L’Umanesimo nell’ <i>Utopia o la miglior forma di repubblica</i> (1516) di Tommaso Moro	37	
CHRISTOPH PIEPER		
<i>Pestilentia pestilentior</i> . Una lettura letteraria delle epistole di Francesco Filelfo sul suo soggiorno fiorentino	47	
JEAN-LOUIS CHARLET		
Aspects de la société florentine au Quattrocento dans les <i>Satires</i> de Francesco Filelfo	69	

ANDREW LAIRD

Hispani hic peccant: Fray Cristóbal Cabrera's verse epistles from New Spain
(*Vat. Lat.* 1165) 81

CECILIA PRETE

Dal polittico alla pala a campo unificato: excursus nelle terre marchigiane
della provincia di Pesaro e Urbino tra influssi veneti e toscani 111

FABIO STOK

Il sogno di Federico: un'elegia di Francesco Maturanzio 143

AGNESE BELLINI

«*Suscipe me in laribus*». Il rapporto tra poeta e suo protettore nei carmi di
Francesco da Fiano 157

DAVID FRAPICCINI

I cantieri romani e lauretani allo scadere del XV secolo tra persistenze
medievali e aspirazioni antiquarie 167

FRANÇOIS PLOTON-NICOLLET

Le pouvoir royal au miroir des jetons: propagande et récritures sous le règne
de Henri IV 227

CORRADO CONFALONIERI

Un'archeologia architettonica per le unità "aristoteliche". Ipotesi preliminari
per una ricerca in corso 253

Cornu copiae
e altre pubblicazioni

Nicolai Perotti *Cornu copiae*

Seu Linguae Latinae Commentarii

- Vol. I Ediderunt Jean-Louis CHARLET et Martine FURNO
Vol. II Edidit Jean Louis CHARLET
Vol. III Edidit Jean-Louis CHARLET
Vol. IV Ediderunt Marianne PADE et Johann RAMMINGER
Vol. V Ediderunt Jean-Louis CHARLET et Pernille HASTING
Vol. VI Edidit Fabio STOK
Vol. VII Ediderunt Jean Louis CHARLET, Martine FURNO,
Marianne PADE, Johann RAMMINGER
et Giancarlo ABBAMONTE
Vol. VIII Ediderunt Jean-Louis CHARLET, Marianne PADE,
Johann RAMMINGER, Fabio STOK

Altre pubblicazioni

- I. Sesto Prete, *L'umanista Niccolò Perotti*, Sassocerrato, 1980
- II. Giuseppe Perotti, *Memorie Storiche dei Perotti. Conti dell'Isola Centipera, nobili di Sassocerrato e Perugia*, Perugia, 1999
- III. Dario Cingolani, *I rapporti tra Niccolò Perotti e Sassocerrato. Tre nuove lettere e una vicenda sconosciuta*, Perugia, 1999
- IV. Francesca Brancaleone, *Citazioni 'apuleiane', nel Cornu copiae di Niccolò Perotti*, Genova, 2000
- V. Jean-louis Charlet, *Deux pièces de la controverse humaniste sur Pline: Niccolò Perotti. Lettre a Guarnieri. C. Vitelli. Lettre à Partenio di Salò, Édition critique et commentaire*, Sassocerrato, 2003

VI. Atti del XXV Congresso internazionale di studi umanistici
Celebrazione del V Centenario della morte di Pandolfo Collenuccio
 1504 – 2004

FERRUCCIO BERTINI	
Premessa	7
LUIGI RINALDI	
Saluto delle Autorità	9
NICOLA TANDA	
Pandolfo 2004	13
GIANLUCA MONTINARO	
Pandolfo Collenuccio e la corte di Pesaro	35
ANNA FALCIONI	
Note d'archivio per la biografia politica e diplomatica di Pandolfo Collenuccio	41
GUIDO ARBIZZONI	
Le orazioni 'sforzesche' di Pandolfo Colleuccio	67
MARCO ROCCHI	
Pandolfo Collenuccio 'precursore'	79
LUDOVICA RADIF	
Un omaggio a Pandolfo in DVD	87

VII. Atti del XXVI Congresso Internazionale di studi umanistici
 Giornate di Studio *Gentile da Fabriano 'Magister Magistrorum'*

CECILIA PRETE	
Presentazione	9
CRISTINA ACIDINI LUCHINAT	
Introduzione alle Giornate di Studio su Gentile da Fabriano	11
ROBERTO BELLUCCI – CECILIA FROSININI	
Il Politico dell'Intercessione di Gentile da Fabriano	19
GRAZIA BADINO	
Le disposizioni testamentarie di Bernardo di Castello Quaratesi e le opere di Gentile da Fabriano nella chiesa fiorentina di San Niccolò Oltrarno: verifiche e ipotesi	55
MEREDITH J. GILL	
Gentile da Fabriano, il Laterano e gli albori del Rinascimento romano	63

FILIPPO PICCOLI – MAURO PELLIZZARI	
L'iconografia botanica nelle opere di Gentile da Fabriano	73
GIOVANNA PERINI	
Gentile da Fabriano nella lettura di Bartolomeo Fazio	87
CRISTINA GALASSI	
Gentile da Fabriano nel quadro della storiografia artistica su Palazzo Trinci	99
ANNA MARIA AMBROSINI MASSARI	
Ricci, Maggiori, Gentile: la nascita della storia dell'arte nelle Marche	129
VALTER CURZI	
Gentile da Fabriano e il museo. La fortuna del pittore marchigiano nell'Ottocento	147
ANNA CERBONI BALARDI	
Gentile da Fabriano e l'incisione	161
CECILIA PRETE	
Gentile e i pittori fabrianesi nelle mostre d'arte antica di Macerata (1905) e di Perugia (1907)	191
ELISA PENSERINI	
Indice dei nomi e dei luoghi	219

VIII. XXX Congresso Internazionale di studi umanistici
 Presentazione del volume *Sassoferrato 'Pictor Virginum'*
 (a cura di Cecilia Prete)

CECILIA PRETE	
Presentazione	7
CLAUDIA CALDARI	
Giovan Battista Salvi. Chiosa alle opere marchigiane	9
SIMONETTA PROSPERI VALENTE RODINÒ	
Giovan Battista Salvi detto <i>il Sassoferrato</i> : i disegni e due nuovi dipinti	25
ANNA CERBONI BALARDI	
La mano di Apelle. Sassoferrato e l'incisione: dalla copia alla divulgazione	37
PATRIZIA CAVAZZINI	
L'inventario in morte del Sassoferrato e il problema delle copie	56
Appendici documentarie I, II, III, IV, V	65
CRISTINA GALASSI	
«Un quattrocentista smarrito nel Seicento»: Giovan Battista Salvi e la pittura della devozione nelle opere per l'abbazia di San Pietro a Perugia	70

DANIELA MATTEUCCI

La 'Madonna del Rosario' di Santa Sabina a Roma: la committenza,
la storia, l'iconografia 82

CECILIA PRETE

Le 'Notizie' di Marcello Oretti per una biografia del Salvi 88
Appendice documentaria 96

ELISA PENSERINI

Per Giovan Battista Salvi da Sassoferrato: la corrispondenza tra Amico
Ricci e Pierfrancesco Ferretti 103

Appendice documentaria 117

Biografia generale 132

Indice dei nomi a cura di ELISA PENSERINI 141

IX. Atti del XXXII Congresso internazionale di studi umanistici

Giornate di studi bartoliani, 29 – 30 giugno 2011

LUIGI LACCHÈ

Intervento di apertura della Sessione di Studi Bartoliani 11

GIOVANNI ROSSI

Bartolo da Sassoferrato alle origini della moderna trattatistica giuridica:
note di lettura sul '*Liber Minoritarum*' 15

ANNALISA BELLONI

L'uso di Bartolo nelle università fino agli inizi del Cinquecento in rapporto
con l'Umanesimo 45

FERDINANDO TREGGIARI

Dottrine di Bartolo sul testamento 57

DIEGO QUAGLIONI

Il pensiero di Bartolo. Tra medioevo giuridico e modernità politica 73

Appendice 83

Seminari di Alta Cultura

1990 - 2014

Seminari di Alta Cultura

tenuti a Sassoferrato dal 1990 al 2014

I Seminario di Alta Cultura, 17 - 20 giugno 1990

«*Il Preumanesimo : l'epoca di Bartolo*»

Docenti: Proff. Ferruccio Bertini, Jean-Louis Charlet, Sesto Prete,
Richard Kay, Maria Grazia Ciardi Duprè del Poggetto,
Francesco Tateo

II Seminario di Alta Cultura, 16 - 19 giugno 1991

«*Letteratura comparata del Quattrocento. Latinisti marchigiani,
italiani, europei*»

Docenti: Proff. Ferruccio Bertini, Jean-Louis Charlet, Sesto Prete, D. Henry
Jocelyn, Cesare Vasoli, Francesco Tateo / Mauro De Nichilo

III Seminario di Alta Cultura, 21 - 24 giugno 1992

«*Problemi di critica e di interpretazione testuale nell'edizione di opere
latine medievali e umanistiche*»

Docenti: Proff. Ferruccio Bertini, Enzo Cecchini, Jean-Louis Charlet,
Stefano Pittaluga, Alessandro Ghisalberti

IV Seminario di Alta Cultura, 20 - 23 giugno 1993

«*Favola e mito dall'Antichità all'Umanesimo*»

Docenti: Proff. Ferruccio Bertini, Jean-Louis Charlet, Sandro Boldrini,
Alessandro Ghisalberti, Giovanni Polara, Cesare Vasoli

V Seminario di Alta Cultura, 19 - 22 giugno 1994

«*L'uomo e il mondo animale dall'Antichità all'Umanesimo*»

Docenti: Proff. Ferruccio Bertini, Jean-Louis Charlet, Sandro Boldrini,
Stefano Pittaluga

VI Seminario di Alta Cultura, 18 - 21 giugno 1995

«*Continuazione del teatro antico in età medievale, umanistica e moderna*»

Docenti: Proff. Ferruccio Bertini, Jean-Louis Charlet, Sandro Boldrini,
Stefano Pittaluga

VII Seminario di Alta Cultura, 23 - 26 giugno 1996

«*La lessicografia dall'Antichità all'Umanesimo*»

Docenti: Proff. Ferruccio Bertini, Jean-Louis Charlet, Enzo Cecchini,
Giuseppe Cremascoli

VIII Seminario di Alta Cultura, 29 giugno - 02 luglio 1997

«*Poesia epica dall'Antichità all'Umanesimo*»

Docenti: Proff. Proff. Ferruccio Bertini, Jean-Louis Charlet,
Renato Badali, Vincenzo Fera

IX Seminario di Alta Cultura, 28 giugno - 01 luglio 1998

«*Poesia elegiaca latina dall'Antichità all'Umanesimo*»

Docenti: Proff. Ferruccio Bertini, Jean-Louis Charlet, Paolo Fedeli,
Vincenzo Fera

X Seminario di Alta Cultura, 27 - 30 giugno 1999

«*L'epillio dall'Antichità all'Umanesimo*»

Docenti: Proff. Ferruccio Bertini, Jean-Louis Charlet, Donatella Coppini,
Alessandro Perutelli

XI Seminario di Alta Cultura, 25 - 28 giugno 2000

«*L'epigramma dall'Antichità all'Umanesimo*»

Docenti: Proff. Ferruccio Bertini, Jean-Louis Charlet, Donatella Coppini,
Alfredo Morelli

XII Seminario di Alta Cultura, 01 - 04 luglio 2001

«*La favolistica dal mondo classico all'Umanesimo*»

Docenti: Proff. Ferruccio Bertini, Jean-Louis Charlet, Armando Bisanti,
Sandro Boldrini

XIII Seminario di Alta Cultura, 30 giugno - 03 luglio 2002

«*La storia del libro dall'Antichità all'Umanesimo*».

Docenti: Proff. Ferruccio Bertini, Jean-Louis Charlet, Louis Holtz,
Tonino Pecere

XIV Seminario di Alta Cultura, 29 giugno - 02 luglio 2003

«*Il teatro tragico dall'Antichità all'Umanesimo*»

Docenti: Proff. Ferruccio Bertini, Jean-Louis Charlet, Sandra Isetta,
Guido Paduano

XV Seminario di Alta Cultura, 27 - 30 giugno 2004

«*La bucolica dall'Antichità all'Umanesimo*»

Docenti: Proff. Ferruccio Bertini, Jean-Louis Charlet, Roberto Pretagostini,
Francesco Stella

XVI Seminario di Alta Cultura, 26 – 29 giugno 2005

«Il poema didascalico dall'Antichità all'Umanesimo, con particolare riguardo al tema georgico»

Docenti: Proff. Ferruccio Bertini, Jean-Louis Charlet, Ettore Cingano, Ruth Monreal

XVII Seminario di Alta Cultura, 25 – 28 giugno 2006

«Il poema epico dall'Antichità all'Umanesimo»

Docenti: Proff. Ferruccio Bertini, Jean-Louis Charlet, Giovanni Cerri, Andrés Pociña

XVIII Seminario di Alta Cultura, 01 – 04 luglio 2007

«Il problema della traduzione dal mondo greco al mondo umanistico»

Docenti: Proff. Ferruccio Bertini, Jean-Louis Charlet, Giancarlo Mazzoli, Franco Montanari

XIX Seminario di Alta Cultura, 29 giugno – 02 luglio 2008

«L'innologia dal mondo antico al mondo umanistico»

Docenti: Proff. Ferruccio Bertini, Jean-Louis Charlet, Francesco Stella, Giuseppe Zanetto

XX Seminario di Alta Cultura, 28 giugno – 01 luglio 2009

«L'epistolografia dal mondo antico al mondo umanistico»

Docenti: Proff. Ferruccio Bertini, Jean-Louis Charlet, Giancarlo Alessio, Gabriele Burzacchini

XXI Seminario di Alta Cultura, 27 – 30 giugno 2010

«La favolistica dal mondo greco all'Umanesimo»

Docenti: Proff. Ferruccio Bertini, Jean-Louis Charlet, Sandro Boldrini, Giuseppe Zanetto

XXII Seminario di Alta Cultura, 26 – 29 giugno 2011

«L'idea di Roma dall'Ellenismo all'Umanesimo»

Docenti: Proff. Ferruccio Bertini, Jean-Louis Charlet, Paolo Fedeli, Laurent Pernot

XXIII Seminario di Alta Cultura, 01 – 04 luglio 2012

«La lirica dal mondo greco al mondo umanistico»

Docenti: Proff. Jean-Louis Charlet, Heinz Hofmann, Camillo Neri

XXIV Seminario di Alta Cultura, 30 giugno – 03 luglio 2013

«La satira dall'Antichità all'Umanesimo»

Docenti: Proff. Jean-Louis Charlet, Heinz Hofmann, Paolo Fedeli

XXV Seminario di Alta Cultura, 01 – 03 luglio 2014

«Il mito di Orfeo dall'Antichità all'Umanesimo»

Docenti: Proff. Jean-Louis Charlet, Heinz Hofmann, Luigi Spina

Elenco dei relatori ai Congressi e Autori delle altre pubblicazioni

- ABBAMONTE GIANCARLO
XVII, 9; XIX, 25; XXI, 55; XXIII,
31; XXVI, 37
- ACIDINI LUCHINAT CRISTINA
A.P. VII, 11
- AGAPIOU NATALIA
XXV, 269; XXVIII, 211; XXXII, 237
- ALBANI ALFIO
XIV, 55
- ALESSIO GIAN CARLO
VIII, 9
- AMBROSINI MASSARI ANNA MARIA
A.P. VII, 129
- AMHERDT DAVID
XXXIV, 131
- ANGELINI VITALIANO
XXXI, 17
- ARBIZZONI GUIDO
III, 9; IV, 9; VII, 9; XIII, 25; XV, 9;
XXV, 67
- ARRIAGA FLOREZ MERCEDES
XXVIII, 161
- ASSIMAKOPOULOU IANTHI
XXXI, 221
- BADINO GRAZIA
A.P. VII, 55
- BAKER PATRICK
XXXII, 215; XXXV, 85
- BARRY JOHN
XXIII, 285
- BARUCCA GABRIELE
XII, 9
- BÉKÉS ENIKŐ
XXIX, 287
- BELLONI ANNALISA
A.P. IX, 45
- BELLONI GABRIELLA
III, 19
- BELLUCCI ROBERTO
A.P. VII, 19
- BERGGREN MARIA
XIX, 212
- BERTINI FERRUCCIO
I, 27; II, 7; III, 37; XVI, 9; XVII,
21; XXI, 163; XXII, 271; XXIII, 221;
XXV, 147; XXVI, 109; XXVII, 109;
XXVIII, 9; XXXI, 199;
- BERTINI STEFANIA
X, 9; XIV, 63
- BEVEGNI CLAUDIO
XII, 47; XIV, 71; XX, 183;
XXIV, 129; XXVI, 129; XXVII, 293;
XXIX, 205; XXX, 191
- BIANCA CONCETTA
III, 43
- BINNS J. W.
XIV, 85

- BISANTI ARMANDO
 XXIX, 151; XXX, 201; XXXI, 315;
 XXXII, 139; XXXVI, 77
- BISTAGNE FLORENCE
 XX, 196; XXV, 225;
- BLACKWELL CONSTANCE
 II, 13
- BOITANI PIERO
 XXXVI, 9
- BOLDRINI SANDRO
 V, 9; VI, 9; VII, 9; VIII, 19; IX, 9;
 X, 19; XI, 9; XIII, 33; XIV, 9; XVII, 33;
 XVIII, 19; XX, 34; XXI, 27; XXII, 69;
 XXIV, 21; XXVI, 87; XXXIII, 15
- BOLTON W. F.
 VI, 19
- BONICATTI MAURIZIO
 III, 59
- BONVINI MAZZANTI MARINELLA
 XXVII, 17
- BORCHARDT FRANK
 VI, 27
- BORZA ELIE
 XVI, 17
- BOSBACH FRANZ
 VI, 37; VIII, 27
- BRACKE WOUTER
 X, 27
- BRANCALEONE FRANCESCA
 XIV, 49; A.P. IV
- BRAUN LUDWIG
 II, 43; XXIII, 277
- BRAVI LUIGI
 XXXVI, 197
- BREIJ BÉ
 XXV, 245
- BUKOWSKA GORGONI CRISTINA
 VII, 29; VIII, 49
- BUONGIOVANNI CLAUDIO
 XXV, 169
- BURLANDO ANNALaura
 XVII, 49; XVIII, 31
- BUSDRAGHI PAOLA
 XIII, 43
- CADONI ENZO
 VIII, 59
- CAIRNS FRANCIS
 VI, 49; XII, 57; XV, 19
- CAIRNS SANDRA
 IV, 17
- CALDARI CLAUDIA
 XXXI, 13; A.P. VIII, 9
- CAMPION EDMUND J.
 III, 69; VIII, 69
- CAPPELLI GUIDO MARIA
 XXXIV, 91
- CAPPELLI FRANCESCA
 XXIII, 159
- CARANDE HERRERO ROCÍO
 XX, 260
- CARENA CARLO
 XXIX, 25
- CARILLI MARIA GIUSEPPINA
 XXVI, 101
- CARNEVALI LORENZO
 XV, 31
- CASO DANIELA
 XXXII, 39; XXXV, 75
- CASTELLI PATRIZIA
 III, 75

- CATALDI PALAU ANNA CLARA
VII, 39; VIII, 77; XIV, 141
- CAVALLO GUGLIELMO
XXII, 9
- CAVAZZINI PATRIZIA
A.P. VIII, 56, 65
- CECCHINI PIERO
II, 53
- CECIRE ROBERT
VII, 47
- CERBONI BAIARDI ANNA
A.P. VII, 161; A.P. VIII, 37
- CHARLET JEAN-LOUIS
III, 93; IV, 39; VI, 69; VII, 51;
VIII, 83, 279; IX, 17; X, 41; XI, 19;
XIII, 49; XIV, 21; XV, 37; XVI, 33;
XVII, 59; XVIII, 39; XIX, 38; XX, 86;
XXI, 69; XXII, 225; XXIII, 47; XXIV,
29; XXV, 93; XXVI, 97; XXVII, 187;
XXVIII, 149; XXIX, 185; XXX, 259;
XXXI, 167; XXXII, 225; XXXIII, 11, 19;
XXXIV, 83; XXXV, 35; XXXVI, 135;
A.P. V
- CHERNISS MICHAEL D.
VI, 89
- CHEVALIER JEAN-FRÉDÉRIC
XXI, 137; XXVI, 149; XXVI, 123;
XXVII, 123; XXX, 111; XXXII, 201;
XXXIV, 47; XXXVI, 65
- CHIARINI GIOACHINO
III, 113
- CINGOLANI DARIO
A.P. III
- CICCOLELLA FEDERICA
XXIX, 397
- COLTON E. ROBERT
II, 77; V, 21; VII, 69; VIII, 97; X, 49
- COLVIN DANIEL
III, 123
- CORMIER RAYMOND J.
IX, 27
- CORTESI MARIAROSA
XI, 49
- COTTIER JEAN-FRANÇOIS
XXII, 147
- COTURRI ENRICO
VII, 73; VIII, 107; IX, 35
- COULSON FRANK T.
XXX, 91
- CREMASCOLI GIUSEPPE
XIX, 1
- CRINELLA GALLIANO
XXXV, 119
- CURZI VALTER
A.P. VII, 147
- D'ACUNTO NICOLANGELO
XXIX, 35
- D'ANGELO ANNAMARIA
XIV, 39
- DANZI MASSIMO
XXXII, 389
- DAUB SUSANNE
XXVI, 253
- DEFILIPPIS DOMENICO
XII, 73
- DEITZ LUC
XIV, 91
- DE JONG JAN L.
XXXI, 187
- DE KEYSER JEROEN
XXXIV, 69

- DELBEY E.
XVII, 67; XIX, 205;
- DELLA CORTE FRANCESCO
VI, 97
- D'EPISCOPO FRANCESCO
I, 43, III, 137; V, 35; VI, 109; VII, 77
- DEROLEZ ALBERT
V, 41
- DE SANTI GUALTIERO
II, 85
- DESSÌ FULGHERI ANDREA
VIII, 111
- DEWAR MICHAEL
X, 59; XI, 61
- DICKIE M. W.
XIII, 59
- DI GUIDA GRAZIA
XXX, 101
- DIHLE ALBRECHT
I, 67
- DI MARIA SALVATORE
XXI, 187
- DIONIGI IVANO
V, 47
- DÖPP SIGMAR
VI, 117; IX, 39
- EATOUGH GEOFFREY
XIII, 69; XXI, 265; XXIX, 297;
XXX, 279
- ELSON HELEN E.
VIII, 125
- FABBRI RENATA
V, 71; VII 85; XXI, 157; XXII, 101;
XXIII, 105; XXIV, 53; XXV, 155;
XXVI, 207; XXVIII, 109
- FALCIONI ANNA
XXV, 41
- FEDELI PAOLO
XVIII, 47
- FERABOLI SIMONETTA
XV, 45
- FIGUEIRA ROBERT C.
VI, 119
- FRANCHI DE BELLIS ANNALISA
X, 65
- FRANK RICHARD I.
IV, 53
- FRIJS-JENSEN KARSTEN
XXVII, 199; XXVIII, 239
- FROSININI CECILIA
A.P. VII, 19
- FUCELLI ANTONIETTA
IX, 51
- FUENTES MORENO FRANCISCO
XX, 20; XXI, 11
- FULLENWIDER HENRY F.
IV, 61
- FUMAGALLI EDOARDO
VIII, 135; XVIII, 55; XIX, 88; XX,
174; XXIII, 141; XXV, 259; XXVI, 183;
XXVII, 101; XXVIII, 183, 185; XXIX,
75; XXXII, 91; XXXIV, 57; XXXV, 19;
XXXVI, 45
- FUNKE HERMAN
VII, 93
- FURNO MARTINE
VII, 101; VIII, 141; IX, 59; X, 85;
XIII, 79
- FYLER JOHN M.
IV, 73
- GALAND PERRINE
VIII, 155

- GALASSI CRISTINA
A.P.VII, 99; A.P. VIII, 70
- GALLI QUIRINO
II, 93
- GALLO ITALO
VI, 137; VII, 111; VIII, 167; X, 93
- GATTI PAOLO
XIII, 87; XIV, 103; XVIII, 65
- GERICKE PHILIP O.
VII, 127
- GHISALBERTI ALESSANDRO
XII, 81; XIII, 95; XIV 109; XV, 53;
XVI, 43; XVIII, 73; XIX, 129; XX, 237;
XXI, 173; XXII, 195; XXV, 185; XXIX, 43;
XXXIII, 181; XXXIV, 9; XXXVI, 167
- GIGLI PICCARDI DARIA
VII, 137
- GILL MEREDITH J.
A.P. VII, 63
- GIOVINI MARCO
XXVI, 129; XXVII, 207
- GLOMSKI JACQUELINE
XIX, 47
- GLÜK MARTINA
XXI, 227
- GNILKA CHRISTIAN
III, 143
- GRAMACCINI NORBERTO
VII, 143
- GRASSI ERNESTO
III, 145
- GRASSO MONICA
XXIX, 47
- GRECO AULO
I, 77; III, 155; VII, 153
- GREEN DENNIS
V, 83; VI, 143; VII, 159; XII, 89
- GRILLI ALBERTO
XVIII, 9; XXII, 3
- GRIFFIN ROBERT
IX, 69
- GRILLONE ANTONINO
V, 93
- GUTMÜLLER BODO
XV, 63;
- HARDER M. A.
IX, 77
- HARSTING PERNILLE
XI, 69; XII, 97
- HART THOMAS ELWOOD
VI, 155
- HASKELL YASMIN
XIX, 236
- HEFFERNAN F. CAROL
II, 109
- HELANDER HANS
XIX, 224
- HEYDENREICH TITUS
XXII, 261; XXVI, 169; XXVIII,
265; XXX, 293
- HILL NANCY KLENK
X, 101
- HIRSTEIN JAMES
XXIX, 221
- HOEFLICH M. H.
II, 123
- HOFMANN HEINZ
VI, 175; VII, 169; XI 75; XII,
97; XVI, 51; XXI, 123; XXVIII, 249;
XXXI, 45; XXXIII, 137

- HUBER-REBENICH GERLINDE
X, 109; XII 123
- HUTTON JAMES
V, 99
- IJSEWIJN JOZEF
I, 93
- ISETTA SANDRA
XXIII, 75; XXVIII, 17
- JAEGER STEPHEN
III, 171
- JANKOVITS LÁSZLÓ
XXI, 181; XXII, 237
- JASPREET BOPARAI SINGH
XXXIII, 155
- JOCELYN H. D.
IV, 101; XI, 101; XII, 135
- KAJANTO IIRO
XIV, 115;
- KALLENBORG CRAIG
XXIII, 241; XXVII, 263; XXXII,
371; XXXIII, 81
- KAMINSKI NICOLA
XVIII, 83
- KAY RICHARD
VI, 183; VII, 175; X, 123; XI, 91
- KEMPER JOZEF A. R.
XXXI, 187
- KESSLER E.
I, 285
- KLECKER ELIZABETH
XX, 204
- KRAPF LUDWIG
II, 137
- KRAUTTER K.
I, 315
- KRISTELLER PAUL OSKAR
I, 7
- KUNTZ MARION
VIII, 175
- KYTZLER BERNHARD
III, 187; V, 131
- LACCHÈ LUIGI
A.P. IX, 11
- LAFFRANCHI MARCO
XVI, 63; XXII, 109; XXIII, 113;
XXIV, 101; XXVI, 101; XXVII, 177
- LAIRD ANDREW
XXII, 227; XXIV, 231; XXVI, 227;
XXVIII, 167; XXIX, 365; XXXI, 293;
XXXII, 51; XXXIII, 195; XXXIV, 155
- LANGELLA SIMONA
XXXIII, 165
- LAULETTA MARIO
XV, 77
- LAUREYS MARC
XXIII, 9;
- LAUSDEI CLAUDIO
II, 145; III, 193
- LEATHERS KUNTZ MARION
V, 119
- LENGYEL RÉKA
XXXII, 113
- LENTANO MARIO
XXXVI, 29
- LEVINE ROBERT
XI, 115
- LIEBERG GODO
IX, 85
- LOLLINI FABRIZIO
XI, 127; XII, 143; XIII, 103; XV, 93

- LUCIANI ANTONIO G.
 II, 161; III, 205; IV, 131; V, 141;
 VII, 187; VIII, 183
- LUGATO CARRARO ELISABETTA
 XIX, 54
- LUNARDI RAOUL
 X, 137
- LUNELLI ALDO
 VI, 193
- MACDONALD KATHERINE M.
 XXIII, 305
- MACDONALD SHAW ANNE
 VII, 193
- McCONNELL WINDER
 III, 211; X, 185
- MCDONALD WILLIAM C.
 V, 165
- McENERNEY JOHN I.
 V, 179; VII, 215
- McGANN M. J.
 IV, 137
- MALARCZYK JAN
 VIII, 199
- MALTESE ENRICO V.
 VII, 201, 209; VIII, 207; IX, 105;
 X, 147; XI, 145
- MARASCO GABRIELE
 V, 149
- MARASSI MASSIMO
 XXV, 193; XXVIII, 117; XXIX,
 123; XXX, 53; XXXII, 179; XXXIV,
 165
- MAREK HEIDI
 XV, 113; XVII, 75; XXIV, 203
- MARGOLIN J.-C.
 I, 123
- MARINELLI TEMPESTA STEFANO
 XV, 127;
- MARINETTI ANNA
 II, 169
- MARINI GIUSEPPE
 XXVI, 67
- MARQUÉS EVA
 XXII, 207;
- MARRONE DANIELA
 XXIII, 209; XXIV, 93; XXVI, 93;
 XXX, 245
- MARSHALL LEICESTER H. JR
 IV, 107
- MARTEL CLAUDINE
 XIV, 125
- MATTEUCCI DANIELA
 A.P. VIII, 82
- MAZZACANE ROSANNA
 XIII, 131
- MAZZOCCO ANGELO
 XXX, 133
- MEARNS JAMES
 XXXIV, 105;
- MERISALO OUTI
 XIV, 137; XXXIII, 131
- MESDJIAN BÉATRICE
 XV, 145; XXV, 137; XXXI, 149
- MESTURINI ANNA MARIA
 X, 183; XVII, 85; XIX, 188
- MICHEL ALAIN
 I, 173; II, 183; IV, 147
- MILANESE GUIDO
 VII, 221; XXI, 81
- MILDE WOLFGANG
 II, 29

- MILETTI LORENZO
XXVII, 61
- MILNE MARK
IX, 123
- MINICUCCI ANGELA
I, 185; III, 223; IV, 155; V, 187;
VII, 227; IX, 131; X, 193; XI, 157;
XII, 155
- MONEY DAVID
XXV, 297; XXVI, 253; XXVII, 339;
- MONFASANI JOHN
I, 195;
- MONREAL RUTH
XXI, 123; XXII, 129; XXIII, 179;
XXIV, 221; XXIX, 455
- MONTI CARLA MARIA
XXIX, 105; XXXI, 87; XXXII, 71
- MONTINARO GIANLUCA
XXV, 35
- MORDEGLIA CATERINA
XXVIII, 61
- MORESCHINI CLAUDIO
II, 191; IV, 161; VI, 203; VII, 235
- MORETTI GABRIELLA
XXI, 87
- MOSCI SASSI MARIA GRAZIA
IX, 139
- MUDRY PHILIPPE
XXI, 3
- MÜLLER PAOLA
XI, 167; XII, 163; XIII, 141;
XXVII, 251; XXIX, 375; XXX, 307;
XXXII, 271
- MUND STÉPHANE
XXIV, 151
- MUÑOZ RELINQUE CARMEN
XIV, 157
- MUNZI LUIGI
III, 231; XVI, 73; XIX, 115
- NAGY ZOLTÁN V.
V, 191; XIII, 151; XVII, 101
- NATVEL COLETTE
XX, 268
- NEAGU CRISTINA
XXIX, 387
- NELSON LYNN
VIII, 215
- NEUHAUSEN KARL AUGUST
VII, 243, 251
- NEUSCHÄFER ANNE
XVII, 113
- NEWELL CAMPBELL PAUL
VI, 59
- NODES DANIEL J.
X, 201; XIII, 189; XV, 159; XVIII,
91; XX, 221
- NONNI GIORGIO
XV, 169
- NÖRENBERG HEINZ-WERNER
III, 247
- NUTI ERIKA
XXXII, 119
- OBERPARLEITER VERONICA
XXIV, 239
- OPELT ILONA
VII, 253
- OSMOND DE MARTINO PATRICIA
XXV, 223

- PACE NICOLA
VIII, 221; IX, 145; XI, 177; XXXI, 131
- PADE MARIANNE
XII, 171; XV, 179; XVIII, 101; XX, 72; XXII, 17; XXXIV, 43; XXVI, 11; XXVIII, 79; XXXI, 21; XXXII, 21; XXXIV, 9; XXXVI, 123
- PAGANELLI ELOISA
VIII, 235
- PANDOLFI CLAUDIA
XIX, 150; XXI, 211; XXII, 159; XXIX, 323; XXX, 143; XXXI, 245; XXXII, 327
- PANICHI NICOLA
XVIII, 115
- PAOLINI PAOLO
VII, 257; VIII 241; IX, 155
- PAOLUCCI PAOLA
XXVII, 275; XXVIII, 97; XXXII, 303
- PAROLI TERESA
VII, 263
- PARRONI PIERGIORGIO
II, 205
- PELLEGRINO CARLO
III, 193
- PELLIZZARI MAURO
A.P. VII, 73
- PENSEC HERVÉ
III, 265
- PENSERINI ELISA
XXXV, 111; A.P. VII, 219; A.P. VIII, 103
- PERCIVAL W. KEITH
I, 233; II, 221; VI, 219; XI, 185; XX, 43
- PÉREZ VEGA ANA
XIV, 157
- PERINI GIOVANNA
A.P. VII, 87
- PERNIS MARIA GRAZIA
XII, 181
- PEROTTI GIUSEPPE
A.P. II
- PIACENTE LUIGI
XIX, 94
- PIACENTINI ANGELO
XXX, 161; XXXI, 107; XXXIII, 113
- PICCOLI FILIPPO
A.P. VII, 73
- PICCOLI GIOVANNI
XXXV, 53
- PIERINI RITA
X, 215
- PIGEAUD J.
V, 219
- PITTALUGA STEFANO
III, 275; IV, 171; V, 231; VI, 231; VII, 267; XII, 189; XVIII, 129; XIX, 165; XX, 108
- PIZZANI UBALDO
II, 253; III, 291; V, 245
- PLOTON-NICOLLET FRANÇOIS
XXXIII, 57
- POLARA GIOVANNI
XVII, 125; XX, 3
- PRETE CECILIA
XXXI, 15; XXXVI, 213; A.P. VII, 9, 191; A.P. VIII, 9, 88, 96
- PRETE SESTO
I, 331, 367; A.P. I

- PROSPERI VALENTE RODINÒ SIMONETTA
A.P. VIII, 25
- PYLE CYNTHIA M.
XI, 197
- QUAGLIONI DIEGO
A.P. IX, 73
- QUINTERIO FRANCESCO
VIII, 245; IX, 165
- RADIF LUDOVICA
XXII, 89; XXIV, 173; XXV, 87;
XXVI, 195; XXVII, 135, 307; XXVIII,
131; XXIX, 95; XXX, 11
- RADLE FIDEL
XXIV, 213;
- RAMMINGER JOHANN
XII, 197; XIII, 219; XIV, 161; XVI,
87; XVIII, 139; XIX, 104; XXI, 147;
XXII, 47; XXIII, 59; XXV, 115;
XXVII, 39; XXIX, 85; XXXI, 75;
XXXII, 29; XXXIII, 49
- REDMAN HARRY, JR.
VIII, 265
- REEVE MICHAEL D.
XXX, 235; XXXI, 205
- REGALI MARIO
V, 255
- REGOLIOSI MARIANGELA
XXIX, 15
- RHEIN STEFAN
XII, 211
- REINEKE ILSE
VII, 275; IX, 177
- REINHARDT UDO
XIX, 138; XXV, 125; XXVII, 233;
XXVIII, 295; XXIX, 411; XXXI, 403
- RIBUOLI R.
I, 355; II, 269
- RICE HENDERSON JUDITH
XXIII, 169
- RICHARDOT PHILIPPE
XV, 195
- RIGOBELLO ARMANDO
XII, 217
- RINALDI RINALDO
XIV, 179; XIX, 69; XX, 162;
XXII, 75; XXXI, 55
- ROBERTINI LUCA
XI, 209
- ROCCATI MATTEO
X, 229
- ROCCHI MARCO
XXV, 79
- RONQUIST E. C.
X, 239
- ROSATI ELIO
X, 257
- ROSEN K.
I, 265
- ROSSI GIOVANNI
A.P. IX, 15
- ROWLAND INGRID D.
IX, 185; XI, 217; XXXIII, 227
- RUBINO MARGHERITA
VII, 297
- RUGGERI RUGGERO
XIV, 193
- RUNDLE DAVID
XXIV, 193
- RYLE S. F.
XI, 203; XII, 223; XIII, 229
- SAHLER HILDEGARD
XXVIII, 31

- SALANITRO MARIA
VII, 305, IX, 195
- SALOMONE SERENA
XVI, 101; XIX, 176; XXIII, 127;
XXVIII, 199
- SALVADORE MARCELLO
IX, 207
- SANCHI LUIGI-ALBERTO
XXIX, 311
- SANDY GERALD N.
XXIV, 181
- SANTARELLI GIUSEPPE
XIII, 13
- SARACENO LORENZO
XXIX, 65
- SÁRKÖZY PÉTER
XV, 215
- SCARAMUZZA MARIA TERESA
XX, 117
- SCARCIA PIACENTINI PAOLA
II, 231
- SCARCIA RICCARDO
III, 319
- SCOTT W. O.
I, 273
- SHAFENRATH FLORIAN
XXX, 37
- SHANKEL DELBERT M.
IX, 215; X, 261
- SCHINDLER CLAUDIA
XXII, 245; XXIII, 293; XXVII, 325
- SCHUBERT CHRISTOPH
XXII, 169
- SIDWELL KEITH
VI, 241; XIV, 199
- SIGAUX LUCETTE
II, 273; V, 231
- SIMON ZOLTÁN L.
XXVII, 157
- SIVO VITO
XVI, 109
- SKAFTE JENSEN MINNA
XVIII, 157
- SPAGNESI ENRICO
XXXIV, 143
- STENBAKKERS PIET
XVII, 139
- STOK FABIO
XI, 229; XII, 233; XIII, 237; XIV,
27; XV, 217; XVI, 123; XVII, 147;
XVIII, 167; XIX, 10; XX, 50; XXI, 37;
XXII, 29; XXIII, 95; XXIV, 11; XXV,
103; XXVI, 23; XXVII, 81; XXVIII,
227; XXIX, 251; XXX, 77; XXXI, 29;
XXXII, 285; XXXIII, 93; XXXIV, 19;
XXXV, 95; XXXVI, 101
- STONE HARRIS
IX, 229
- STRAMAGLIA ANTONIO
XVI, 137
- STRASSER GERHARD F.
V, 271
- SYKES ROBERT M.
X, 271
- SZÖRÉNY LÁSZLÓ
XXII, 121; XXIX, 275
- TAGLIENTE MARIA CARMELA
III, 335
- TANDA NICOLA
XXV, 13

- THURN NIKOLAUS
XXII, 139; XXVIII, 141; XXXII, 361
- TOBIN J. J. M.
IV, 181
- TONTINI ALBA
XII, 243
- TOSCANO FELICIA
XXXI, 269
- TOURNOY GILBERT
XXIII, 191
- TREGGIARI FERDINANDO
A.P. IX, 57
- ULERY, ROBERT W. JR.
IX, 237
- VAGENHEIM GINETTE
XXIV, 61; XXVI, 211; XXXIII, 217
- VAN DER POEL MARC
XIII, 209; XXV, 283
- VAN HECK A.
IV, 93
- VAN SICKLE JOHN
IX, 223; XXXI, 383
- VASOLI CESARE
IX, 251, X, 279; XI, 241; XV, 227;
XVI, 163; XVII, 161; XVIII, 177
- VIIDING KRISTI
XXVII, 313
- VITI PAOLO
III, 345; IV, 193
- VOISIN DOMINIQUE
XXXI, 149
- VON MARTELS Z.R.W.M.
IX, 115; XI, 147; XIII, 121
- WALTER HERMANN
IX, 267; XII, 255; XIV, 207; XV,
241; XVI, 175; XVII, 179; XVIII, 187;
XIX, 54; XX, 136; XXI, 249; XXII,
181; XXIII, 253; XXIV, 119; XXV,
231; XXVI, 115; XXVI, 119; XXVII,
345; XXIX, 351; XXX, 23; XXXI, 353;
XXXII, 345; XXXIII, 37; XXXIV, 227
- WERINHARD EINHORN OFM JÜRGEN
XXIII, 261
- WESTRA HAIJO J.
XX, 246
- WILSON POE ELISABETH
III, 303
- WOJTKOWSKA-MAKSYMIAK MARTA
XXXVI, 179
- YEAGER R. F.
IV, 201
- ZAMPETTI PIETRO
III, 355
- ZEEBERG PETER
XVIII, 197
- ZIOLKOWSKI JAN M.
V, 281

Finito di stampare nel mese di febbraio 2022

ALTRE PUBBLICAZIONI RECENTI

Collana “Studi bartoliani”

1. AUTORI VARI, *Bartolo da Sassoferrato nella cultura europea tra Medioevo e Rinascimento*, a cura di Victor Crescenzi e Giovanni Rossi, 2015
2. AUTORI VARI, *Conversazioni bartoliane. In ricordo di Severino Caprioli*, a cura di Ferdinando Treggiari, 2018
3. AUTORI VARI, *Bartolo da Sassoferrato e il Trattato sulla tirannide*, a cura di Galliano Crinella, 2020
4. AUTORI VARI, *Il “Chi è?” sentinate. Sassoferratesi nella storia '300/'400/'500*, a cura di Galliano Crinella, 2020

Collana “Quaderni sentinati” - Collana di saggi brevi diretta da Galliano Crinella

1. RANIERO MASSOLI NOVELLI, *La valle del Sentino. Aspetti paesaggistici e geomorfologici*, 2015
2. RENATO OTTAVIANI, *Sassoferrato. Storie, tradizioni e leggende*, 2017
3. NICOLETTA SEVERINI, *Le Marche. Assetto territoriale, identità regionale e cenni di geografia artistica*, 2017

Fuori Collana

RANIERO MASSOLI NOVELLI, *Scritti sassoferratesi*, 2020

DIEGO QUAGLIONI, *Per un omaggio a Dario Razzi*, 2021



Dipinto di scuola toscana, sec. XVI - Sassoferrato, Palazzo Oliva, Civica raccolta d'arte da sin.: Niccolò Perotti, Card. Alessandro Oliva, Bartolo da Sassoferrato e Gianlorenzo Chirugi

ISBN 979-12-807-3239-2



9

791280

732392